
濱野成生教授

学歴・職歴・資格等の概略

大阪府堺市出身。上宮高校卒。慶応義塾大学文学部文学科アメリカ文学専攻卒。鶴見大学講師、東北大学助教授、明星大学英語英文学科教授。1995年より本学文学部英文学科教授。この間、一橋大学・早稲田大学・青山学院大学などの講師を兼務。ニューヨーク州立大学・東大研究員。資格としては、明星大学赴任時、博士課程前期および後期設置申請時における○合教授有資格者として文部省より認定さる。以後文学博士請求論文審査員としてアメリカ文学研究者の養成に寄与する。下記研究領域にて講義、演習科目、卒論の指導および一般英語や教養科目の講義を担当、今日に至る。

I 研究領域の概略

アメリカ文学、アメリカ研究、東欧系移民史、日系アメリカ人研究、ユダヤ系アメリカ文学、比較文学、近代思想史、戦争文学、映像文学、英語教育、朗読文学、資格英語、法学、平和学、速学術、創作など。

II 著作活動の概略

A. 主たる研究書（著書・編著）

- 『概説アメリカ文学史』（共編著、金星堂、1976）
 - 『今日のアメリカ作家群像』（単著、研究社、1978）
 - 『ユダヤ系アメリカ文学の出発』（単著、研究社、1984）
 - 『アメリカ文学と時代変貌』（編著、研究社、1989）
 - 『アメリカのアンチドリーマーたち』（共編著、北星堂書店、1995）
 - 『アメリカの対抗文化』（共編著、大阪教育図書、1995）
 - 『ユダヤ系アメリカ短編の時空』（共著、北星堂書店、1997）
 - 『アメリカ映像文学にみる愛と死』（共編著、北星堂書店、1998）
 - 『映像文学に見るアメリカ』（共著、紀伊国屋書店、1998）
 - 『アメリカ映像文学にみる愛と死』（共編著、北星堂書店、1998）
 - 『ユダヤ人のアメリカン・ライフ』（単著、日本優良図書出版会、2000）
 - 『アメリカ映像文学に見る少数民族』（共編著、大阪教育図書、2001）
 - 『アメリカ映像文学は戦争をどう見たか』（共編著、金星堂、2002）
 - 『アメリカ映像文学にみる家族』（共編著、金星堂、2002）
 - 『日本語朗読の楽しみ』（単著、グラフ社、2002）
-

『ユダヤ人に学ぶ速学術』（単著、グラフ社、2009）

ほかに、共著本や辞書に多数寄稿。

B. 主たる既刊文芸書（長編小説・短編集。筆名：濱野成秋）

『かまぐれ』（単著、書き下ろし中篇。日本優良図書出版会、2001）

『別れる季節』（単著、初出は文藝春秋社『文学界』ほか、同上、2001）

『若者よ明日香の国は』（単著、初出慶応義塾『三田文学』、同上、2001）

『父の宿』（単著、初出『知識』、同上、2001）

『心は孤独な旅人』（単著、初出中央公論社『海』、同上、2001）

『日朝、もし戦えば』（単著、書き下ろし長編、中央公論新社、2003）

『愚劣少年法』（単著、書き下ろし長編、中央公論新社、2004）

『日朝、もし戦わば』（リアルタイム最新版。上下巻。ゴマブックス、2006）

『日本の、次の戦争』（単著、書き下ろし長編、ゴマブックス、2006）

ほかに未収録の批評、エッセイ、短編など。

C. 教養書、学習書、一般書の刊行歴

語学系統：5点、社会学系統：2点、文学系統：2点、その他長編小説や評論の訳書あり。

III その他の研究活動、学会活動、社会・国際貢献活動

（省略）
