

平成二十一年度卒業論文題目

日本文学科卒業論文題目

- 『ゆつくり東京女子マラソン』
 - これからの家族のカタチ —
- 『古事記』における「柱」についての一考察
- 長野県における「うらおもて」の衰退
- 歌舞伎とバレエ — 成り立ちと伝承
- 味覚表現の使用と味覚表現以外での使用の関係性
 - 「うまい」「おいしい」「まずい」を対象に —
- 近世における妖怪の伝承と変容 — 見越し入道を中心に —
- 学校図書館と障害者サービス
 - 共生の場としての学校図書館 —
- マンガにおけるオノマトペの役割
 - 作者はいかにして読者に問いかけるのか —
- 時世から見る『湖南の扇』
- 与謝野晶子研究
 - 「妻」として「母」としての彼女が築き上げたもの —
- マンガの中の役割語
- 『大導寺信輔の半生—或精神的風景画—』
 - 虚構化の方向性をめぐって —
- 『舞踏会』 — 追憶と現実の差 —
- 『逃げ』によって生まれた太宰治の輝き
 - 「お伽草紙」を中心として —
- 大鏡の歴史観 — 執筆意図から見えるもの —
- 浄瑠璃本における語彙表記の研究
 - 享保期「出世握虎稚物語」のハ・バ・マ行の表記をめぐって —
- 『源氏物語』男踏歌考

- 元川 なつみ
- 小山田 光里
- 北村 茉莉子
- 小島 めぐみ
- 見崎 友香里
- 藍野 智鶴子
- 青塚 愛沙子
- 飯塚 恭子
- 和泉 麻希
- 板垣 愛奈
- 射手 かおり
- 伊東 英里子
- 糸川 莉乃
- 井上 早織
- 岩崎 祥恵
- 鶴澤 悦子
- 宇田川 智衣
- 村上春樹『羊をめぐる冒険』
 - 「耳の女」の予知能力はどこへ消えたのか —
- 斉藤茂吉『寒雲』の戦争歌
 - メディアが短歌に与えた影響 —
- 言語連想に関する研究
- 浦島子譚 — 玉櫛笥を中心に
- テレビ番組における文字テロップ — 発話表記の方法 —
- 谷崎潤一郎『細雪』 — 三姉妹による物語 —
- 村上龍『コインロッカー・ベイビーズ』
 - 〈破壊〉する者キクの役割 —
- 『雨ニモマケズ』考 — テクスト生成研究の視点から —
- 『源氏物語』における服飾表現の考察
 - 女性衣装を中心に —
- 芥川龍之介『藪の中』の真実
- 『あそびの名称』 — 由来と役割 —
- サ行活用の動詞のふるまい — 近松の作品を中心に —
- 『曾根崎心中』主人公、初をめぐって
- 吉本ばなな『キッチン』 — 光と闇の世界 —
- 芥川龍之介『西方の人』、『続西方の人』から見る基督教思想
 - 芥川は基督に何を求めたか —
- 『韓非子』における法家思想と人間観の展開
- 福永武彦『草の花』 — 愛と孤独の関係性 —
- 『吉原が描く異界と現実の狭間』
- 日本語と英語のことわざの比較
- コミュニケーションにおけるあいづちの役割
 - 発話途中に打たれるあいづちの機能とは —
- 『源氏物語』における桜
- 作中人物における描写を中心に —
- 芥川龍之介の児童文学 — 『白』を中心に —
- 60年間の天声人語に見る外来語
- 呉 尚垠
- 大川 智子
- 大島 知子
- 大森 慶奈
- 尾崎 由布子
- 加藤 愛海
- 川上 知絃
- 川崎 淳子
- 木村 夕梨花
- 吉樂 佳央里
- 熊谷 美樹
- 黒川 菜穂子
- 黒崎 綾香
- 小林 麻衣子
- 小林 翠
- 小宮 渚
- 近 香菜子
- 齋藤 千晶
- 櫻井 優里
- 定行 亜沙美
- 佐藤 祥子
- 汐崎 悠

焼酎の名前が与える消費者への効果とその傾向

— 焼酎の名前の由来を求めて —

標準アクセントと旋律の高低変化の比較

— 山田耕笹「からたちの花」、
「あかとんぼ」、
「この道」、
「湘南高校校歌」
において —

島田佳織

塩谷 恵

喫茶 — 中国養生思想とのかかわりからの日中考察 —

乱歩が愛した浅草 — 江戸から見る江戸川乱歩 —

『センセイの鞆』における〈関係性〉

— ロマンティック・ラブの視点から

山田詠美『ぼくは勉強ができない』

— 時田秀美の理想の女性像 —

樋口一葉『十三夜』 — お関の〈これから〉 —

日常語彙の世代交代 — 食に関する語彙を中心に —

芥川龍之介『或阿呆の一生』 — 自殺の心理 —

『明月記』における装束記事の意味

『源氏物語』における和歌の役割 — 須磨巻を中心に —

『日本美術』成立背景からみる定義づけの混乱とあいまいさ

— 浮世絵と琳派を中心に —

ヤマタノオロチ譚

道教の矛盾 — その文明観と死生観 —

「秋」における創作性 — 「グールモンの警句」を中心に —

夏目漱石『こゝろ』 — 新しい女・静 —

江戸落語と上方落語の比較

なぜ「空城計」は成立したのか

老子の人格化 — 人から神へ —

『今とりのかへばや』の親子の〈愛情〉描写にみる物語の志向

— 〈個人〉から〈家〉へ —

日本人と韓国人のあいづち比較

— あいづちの頻度、タイミング、機能、そして、turn-takingに

至るまで —

『菊花の約』論 — 冒頭と末尾の矛盾 —

御伽草子が語る猫の姿

— 『猫の草子』『ねこ物語』を中心に —

浄瑠璃本『出世握虎稚物語』の女性のことば

— 位相と待遇表現による —

西鶴と古典文学 — 『好色一代男』を中心に —

「ちよつと」の発生と変遷について

これからのブックスタート

— 実施方法において心がけること —

魚名の研究 — 意味と表記を中心に —

米文化日本の変容と発展 — 料理本と近世文学の中の食 —

〈真昼の寂しさ〉の正体 — 『老妓抄』について —

『源氏物語』「臥す」考

絵本における太陽と月の色彩表現

— 言語表現との比較において —

樋口一葉『にぎりえ』 — お力とお初の求めたもの —

芥川龍之介『南京の基督』 — 金花が信じ続けたもの —

落窪物語の意義 — その特徴から —

「紫の上の苦惱」 — 出家願望・病・死をめぐる —

福島県郡山市における丁寧表現「バイ」の衰退

— 中学生調査を中心に —

新美南吉 — 作品から見る倫理観と家族像 —

萩原朔太郎『月に吠える』 — 〈地面〉に着目して —

三島由紀夫『愛国』 — 麗子の〈存在理由〉とは —

柏市（首都隣接都市）の〈新方言〉

— 一九九四年松戸市調査との比較 —

「朝・昼・夜」の挨拶言葉の使い分けに見る言語の

普遍性と多様性

晡時臥山伝説

和泉式部論 — 和歌を通して見る生涯 —

千葉 玲子

角田 奈緒子

豊福 めぐみ

土橋 美穂

中川 恵美

中川 友理恵

中里 歩

中島 愛

中村 台

中村 真理子

永見 咲

成田 恵美子

成田 沙恵子

根本 亜由美

野口 亜希子

野田 かおり

野原 愛美

野村 春佳

袴田 智子

蓮見 絢子

濱野 早穂

原口 由子

半谷 陽子

人権宣言と女権宣言

女性の権利を獲得できなかったのはなぜか

近代イギリスにおける居酒屋の社会的役割

明治初期における鍵水村大塚五郎吉家の生糸蚕種取引

ウィーンのカフェ文化 ―カフェエ文士たちの視点から―

高杉晋作と奇兵隊

ロンドンとコーヒーハウス

中世に始まる新島の仏神

『佐藤彦五郎日記』から見る新撰組成立の背景

平田国学と薩摩藩からみた相楽総三

山岡鉄舟の人格と交友術

―下級幕臣を日本幕末史上に登場させたもの―

古代ヒッタイトにおける神々と信仰の形態

小アジア難民の脱出とギリシア・トルコ間の住民交換

中国女性は纏足によってつくられた

―清末における纏足観の変遷と纏足女性の心の叫び―

旧東ドイツ地域の歴史教育

二つの祖国を生きる日本人

―玉本友彦の事例を通して「中国残留孤児問題」について考える―

戦時下における食生活と闇

修道士ルター ―魂の苦悩と信仰

信達地方の蚕種業の歩み

西洋中世における結婚

部落差別の歴史と対策に関する考察

禅宗と権力 ―渡来僧蘭溪道隆から見る―

『ウエディング・ドレスの歴史に関する一考察』

ウエディング・ドレスの色 ―純白のドレス 白が持つ意味とは―

ガールズ・オウン・ペーパーにみる新しい少女の職業観

ホロコーストの悲劇を相対化する

―アウシュヴィッツからパレスチナ人へ目を向ける―

藤原 はるか

堀内 瑤子

秋津 文美

浅野 彩夏

荒矢 祐子

安斉 奈央

飯塚 真佑子

井形 真夕

石井 未来

石川 三友紀

井出 真希子

伊藤 薫

伊藤 貴保

稲毛 良美

植松 律子

内田 沙織

遠藤 緑

大石 桃

大久保 彩子

大西 萌花

大野 悠希

大橋 幸佳

大庭 彩加

小川 かほり

北欧神話と信仰 ―「ラグナロク」思想の起源―

方相氏・十二神獣についての一考察

―その成立と動物イメージの関連性―

平安時代における乳母と養育

ナチスのホロコースト ―なぜユダヤ人は虐殺されたのか―

幕末期の横浜居留地 ―外国人から見た横浜と日本

日露戦争と黄禍論のバースペクティブ

カナダにおける多文化主義政策とケベック問題

東大寺法華堂の機能 ―奈良から平安時代を中心に―

紋章と歴史の関係

―ベルリンの紋章から歴史との関係を読み取る―

日本統治下の台湾高等女学校の実態と女子教育の成果

―新たな「母親」像の誕生―

モナ・リザ

レオナルド・ダ・ヴィンチの描くモナ・リザとは

宋代開封の姿 ―軍事都市から商業都市への変化について―

武士と囲碁

中世における「芸能」と芸能民

日向高鍋藩秋月家の藩政の礎

―三代目秋月種信の藩政改革―

カロリング期の民衆教化 ―「一般訓令」を中心に―

英国外交官アーネスト・サトウが果たした役割

魔女現象 ―おぞましい狂気に斃れた女性たち―

戦間期の外事警察

外交家岩瀬忠震と日本の開国

赤穂事件と吉良義典

丸山遊女とオランダ系混血児

―オランダ商館長ヘンドリック・ドゥーフからみる―

近世の牢屋 江戸と諸地方を比較して

総力戦体制直前期における旧深川区の方面委員制度について

小澤 重矢香

小平 早苗

小田原 華子

河合 由希子

河上 由美子

川中 理絵

河本 真希

菊川 浩実

菊田 早容

菊池 彩花

木村 友美

窪田 裕子

熊倉 くるみ

熊野 加奈

郡 麻里

小松 千晶

後藤 香名子

後藤 由樹

阪爪 蓉子

佐々木 玲子

篠崎 裕美子

志村 美佳

神棒 真美

杉野 知子

イギリス妖精観の変遷 — 19世紀妖精画をテーマに —	鈴木彩子	母親マリー・アントワネット	西尾奈穂子
11・12世紀における隠修士修道院の存在意義	鈴木由香	宮廷芸術家ベラスケスと王権の表象	二宮麻里
終戦直後の宿帳から見た大都市来訪者の実態	鈴木ゆかり	古代ギリシア アテナイの女	根井真美
— 東京都文京区台町北辰館の『御宿泊人名簿』(昭和24)を史料として —		— ヘルメス柱像破壊事件から見える背景 —	
ブッシュと宗教右派 — イラク戦争の検証 —	関岡美樹	19世紀ドイツにおける子どもとの存在	野内 ころ
占領下における白洲次郎 — 貫き続けたプリンシパル —	関 口 瞳	近世における小江戸川越の位置づけ	野 口 阿沙美
近世後期の真宗における教えの伝達	芹 口 真結子	口紅化粧の歴史 — 女性美の表現	野 沢 麻 歩
— 香月院深励の活動を中心に —		商業の歴史	波多野 梢
中世ドイツ都市におけるユダヤ人の役割とアイデンティティ	田 岡 花 子	— 19世紀フランス・パリにおける百貨店の成立と発展を中心に —	
グリム童話の歴史的背景 — 衣食住の観点から —	高 野 かほる	近世の人々と雪踏	原 田 小友里
『高慢と偏見』から読み取る結婚と財産への眼差し	高 橋 史	グロバライゼーション — パスポート、情報、私生活 —	馬 場 万希子
— 小説は史料になりえるか? —		「色部年中行事」に見る領主と民衆	平 賀 詩 織
人が歴史を学ぶとき — 歴史教育からみる戦争と国々	高 橋 緑	食糧危機における幣原内閣	福 地 ころ
現代韓国の飲酒文化	武 田 温 子	牧之原開墾に見る土族授産	福 室 志 織
— 朝鮮半島の酒の歴史と韓国社会における飲酒の意味 —		京劇の発展と女性 — 梅蘭芳の功績 —	藤 井 清 美
9・11の報道から考える日本人の「イスラーム」認識	田 島 茜	広軌改築問題と地方における鉄道政策	藤 本 恵里奈
世界遺産条約がもたらした観光問題	谷 山 遥	ナチスのシンボル宣伝と大衆	星 千代乃
— フランスを事例に —		肉食の禁断と許容 — 仏教との関わりを中心に —	堀 越 めぐみ
平安時代における婿取婚 — その儀礼的側面 —	田 村 舞	中世初期のベルギーにおける都市・農村関係について	堀 越 あゆみ
厳島神社と平清盛	田 村 真 実	佐渡国雑太郡八幡村八幡宮に関する基礎的研究	本 間 百絵子
昭和戦時期の日本映画の実態とその影響	土 田 沙 季	東大寺二月堂修二会における練行衆と規式	前 田 知 子
怨霊から御霊へ — 早良親王を中心として —	外ノ岡 真希子	エリザベス1世即位直後の女性統治者擁護論・否定論	増 山 千 尋
近世の江戸庶民の旅 — 庶民の旅日記から読み解く —	飛 田 有佳里	— に関する考察 — ノックスとエイルマーの議論から —	
中世の饒阿寺と足利氏	中 田 愛	第二帝政期におけるパリ都市改造	松 崎 律 子
怨霊から天神となった菅原道真	中 田 美佐子	シンガポールと香港	松 下 礼 奈
結婚と家族の歴史 — ヨーロッパ中世から近代 —	仲 森 彩 夏	— 二つの都市国家の経済政策の変遷と比較 —	
古代中国における宇宙観と天文学の発達	中 山 萌	遊就館 — 武器陳列場から戦争博物館へ —	松 永 つかさ
大正期における「参拝」と「観光」の諸相	長 沼 礼 華	榎本武揚から垣間見る国益意識	松 本 奈 菜
— 『椋名神社参拝并伊香保日記』(大正13年)を中心として —		文明開化と食文化	丸 山 綾
「法相二巻抄」の構成と特質	永 山 由里絵	上野原市場における郡内絹の流通構造について	溝 呂 木 菜 摘

「東大寺上院修中過去帳」と縁起

近代日本における同性愛者のネットワークの変遷

宗本弓枝
村上彩

アイデンティティとしての「ゲイ」からライフスタイルとしての「ゲイ」へ

大久保内務卿 — 大久保政権下の殖産興業 —

百瀬沙穂

下総国葛飾郡藤田新田における観音堂の焼失と再建

守谷佳苗

舞踏音楽文化 — ウィンナー・ワルツ —

山岡萌

オーストリア帝国と近代教育改革

横島奈々子

— 1848年以降の時代と教育について —

栃木県における銃後援護事業と大日本国防婦人会

吉澤友理

『職人遍歴の促進・強制について』

若林結

— 17世紀ニユルンベルクを事例に —

広告の近代化

渡辺紗知子

平成二十一年度卒業論文題目

英 文 学 科

The Message of Lewis Carroll in <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>	矢 嶋 瑠 莉
A Sociological Analysis of the Economic Crisis of 2008: The Reasons Why Extreme Nationalism Did Not Emerge	齋 藤 麻衣子
A Study of the Creative Prejudices of W.B.Yeats	中 村 詩 織
How Have Changes in Marriage Affected People: A Case Study of Massachusetts —the First State to Legalize Same-Sex Marriage	中 村 優 希
On the Poster Design of Advertisement Based on Development of Commercialism from the Late Nineteenth Century to the Early Twentieth Century	松 浦 有 希
Smoking Women in UK —Bridget Jones—	的 埜 真美子
The Rise of Animal Protection in Victorian England	佐 伯 絵 里
LOHAS in Britain with Special Reference to the Farmers' Market	大 堀 万祐子
The Conceptual Metaphors for Cancer in American English, Japanese, and Thai	浅 川 絵里菜
Shakespeare and Japanese Drama: A Cultural Comparison	朝 倉 祐莉絵
<i>Pride and Prejudice</i> : Jane Austen's Progressive and Conservative Minds	阿 部 かすみ
The Fallible Narrator of <i>The Great Gatsby</i>	井 岡 希 望
The Transition of English Gentlemen in the Social and Literary Contexts, and Whether Gentlemen Exist or Not Today	石 井 佑莉朱
<i>Billy Elliot</i> and the Cultural Shifts of the 1980s	石 川 友里恵
The Metamorphosis of <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>	泉 谷 菜々子
The Transition of the National School Lunch Program	伊 藤 久美子
The Relationship between Poverty and Race Problems in the United States	今 酒 沙央理
American Myth of Owning "My Home"	岩 佐 香 英
Sears Roebuck in Feminism History	岩 崎 香 菜
U. S. Foreign Policy after the Vietnam War	岩 橋 紗 綾
Barbie Culture and American Teens	岩 部 茉 穂
Coffee Business and the Fair Trade in the United States	多和田 友 佳
Why Does Prospero Change His Mind?	梅 澤 菜 月
Women and Love in Shakespearean Plays with Special Reference to <i>Romeo and Juliet</i>	遠 藤 祐美子
Why Did Bilingual Education in California Decline in the 1990s?	大 井 千 枝
Hospice Care: A Case Study of the United States	大 池 絵梨香
Religion and <i>Hamlet</i> : A Fatal Duel	大 島 柚 衣
Beatrix Potter's View of Life and Nature	太 田 貴 恵
Jesse Jackson and Barack Obama: The Transformation of the View on Presidential Elections from the 1980s to 2008	大 西 章 子
What Influences Expressions Related to Wine in English and Japanese, and <i>Shochu</i> in Japanese?	大 浜 琴 姫
Beyond the Counterculture: How Vegetarianism Transforms in Contemporary History	岡 田 ゆりか
The Privacy of the Soul in Virginia Woolf's <i>Mrs. Dalloway</i>	岡 本 杏
Joseph Paxton's Vision of Nature and Crystal Palace	小 川 明日香

A New Feministic View of Doris Lessing in <i>The Golden Notebook</i>	奥 めぐみ
Presentations about “Japan” in English Textbooks in Japan	尾 崎 菜穂美
The Symbiosis between Culture and Tourism in Hawaii	小 野 麻 実
The Importance of Sugar in England	貝 谷 友香理
1950’s Stereotyped Womanhood as Represented in <i>I Love Lucy</i>	景 山 あゆみ
Sexual Identity and Feminine Language in Japanese and English as Seen in <i>O-nee</i> and Gay Language	梶 田 麻 実
Human Destiny in <i>Lord of the Flies</i>	春 日 友 里
The Concept of Marriage in Shakespeare	春 日 葉 子
The Relationships between Aristocrats and Servants in a Country House	加 藤 由 佳
Shylock as a Tragic Hero	金 森 悠 早
Debate on <i>Dances with Wolves</i> : The Film’s Influence on American Society	亀 田 英 里
The Idea of Time in Japanese and English Time Expressions	河 合 萌 子
The Life and Achievements of Margaret Hilda Thatcher	國 井 さやか
An Analysis of Comedy in Britain: Monty Python and Social Class in the 1960s and 1970s	久 保 翔 子
The Potato Famine and the Response of the British Government and Philanthropic Organisations	窪 木 翠
The Three Images of “Caddy” in William Faulkner’s <i>The Sound and the Fury</i>	久保山 緑
The Casino Business and Native Americans: A Case Study of the Pequots	黒 崎 彩 乃
Mr. Bean and the British Tradition of the Fools	桑 原 美 季
Attitudes toward Beauty: A Comparison between English Women’s Fashion in the Nine- teenth Century and in the Twentieth Century	幸 阪 英里奈
In Which Situation Are Backchannels Used?: A Comparison of Backchannels in Japa- nese and English	小 林 かおり
The Influence on Human Relationships of Ironic Expressions in English	小 林 聡 子
What Drove Edna to Suicide: An Interpretation of Kate Chopin’s <i>The Awakening</i>	近 谷 美 穂
Gender-Related Messages in the Media: The Language of American and Japanese Women	今 野 亜 美
A Comparison of Catchphrases in English and Japanese Advertisements	後 藤 萌 実
British Cathedrals and the Art of Lighting with Special Reference to Stained Glass	雑 賀 智恵美
An Analysis of Present-day Expressions of Stance by Young American Women and Men	酒 井 葉 子
Swift’s Message on Society in <i>Gulliver’s Travels</i> : His Appeal to the People	坂 本 佳 菜
British Festivals from the Pagan to the Multicultural	猿 渡 友美子
Code-Switching in the English Classroom by Japanese Students	塩 田 友 果
The Progressive Aspect in English	塩 坪 絵里佳
Bram Stoker’s <i>Dracula</i> and the Collapse of English Imperialism	七 倉 由 佳
A Study of Political Satire in <i>Animal Farm</i>	渋谷 友 香
Injured Royal Woman and the British Media: Caroline, Wallis, and Diana	清 水 さくら
A Comparison of Japanese and American Politeness Expressions in E-mail Exchanges among Friends	清 水 優 子
The Relation between Huck and Jim in <i>Adventures of Huckleberry Finn</i>	新 森 花 織
Jokes and Their Elicitations in Media Interviews	神宮司 理 恵
Identity Politics among Asian American Women: Voices from the Korean American Community	杉 舞 香

The Invention of the Brass Band Tradition during the Industrial Revolution	杉田真梨子
Octavia Hill: Supporter of the Weaks' Independence	鈴木千尋
Nineteenth-Century Values in Bram Stoker's <i>Dracula</i>	関谷真李
On British Youth Unemployment and the Effects of New Labour Policy	瀬口侑加
Thomas Cook's Idea of Entertainment	瀬村美帆
Peanuts Characters through the Women's Movement	相馬未幸
Humour and the Hierarchical Society in Twentieth Century England	高井弥南
Why Have Nursery Rhymes Been Loved by British People?	高木麻理恵
Usages of "Come" and "Go" in English and Japanese: The Concept of Homebase	高田依里
The Change of Women's Role in English Society from the Victorian Age to the Present Day	高田夏実
A Study of <i>Jane Eyre</i> : A Governess' View of Love	高野萌久美
A Study of Persuasion in the Inaugural Addresses of U.S. Presidents	高橋和希
A Comparison of Japanese and American Style Changes in the Apology Speech Act among Friends	高橋麻友子
Adam Smith's <i>The Theory of Moral Sentiments</i> and <i>The Wealth of Nations</i>	高橋真理子
The Concept of Children's Literature in Roald Dahl's <i>Charlie and the Chocolate Factory</i>	竹内萌
Shakespeare's Globe	角田かすみ
Witchcraft and Women in Shakespeare	手嶋美紀
The Charms of the Magical World in <i>Harry Potter</i>	鳥取さと子
A Communicative Analysis of the Passive Construction in English	富田麻智
Jane Austen's View of Marriage	鳥羽杏奈
Representing Authority: The Life and Images of Elizabeth I	土山小春
A Study of Pronunciation of Japanese Mora by Some Native Speakers of Syllabic Languages	中井絵梨菜
The End of Empire and <i>The Remains of the Day</i>	中井由莉子
A Study of the Expressive Function of Onomatopoeia	中川紗友子
"This" and "That": The Differences of the Demonstrative Systems between Japanese and English	中川美沙子
A Study of Stereotyped Features of American Women's Languages	中込枝里
The Discourse and Pragmatic Functions of English and Japanese Fillers	中山垂季
A Comparison of Japanese and English Overlapping Talk: Why and Where Does It Occur?	行川満里恵
Influence of Mary Wollstonecraft	西岡夏海
The Meaning of the "Fall" in Edgar Allan Poe's "The Fall of the House of Usher"	西澤麻理子
William Morris' idea of Art and Labour	能登香織
The Conflict of Science and Christianity in Modern Britain	野本茉希
Women's Costumes and Independence in Victorian England	長谷川友香
How Did Americans Introduce Japan in the Beginning of the Meiji Era?	羽生真織
William Morris and the Arts and Crafts Movement	林可奈子
The Similarity between Irish Folktales and Japanese Folktales: Similar Folktales, Similar Framework of Mind	林真琴
The Concept of Marriage in Jane Austen	林原彩子

The Meaning of Marriage among Women in Britain Today	比嘉瑠実
A Comparison of the Meaning of “Liberty” and “Freedom,” with the Japanese “ <i>Jiyu</i> ”	東村聡美
Reality and Fantasy in Roald Dahl	日向萌
Modernist and Postmodernist Elements in “Maria Concepcion” and “Flowering Judas”	吹出有季子
The Study of Gay Speech in American English and Japanese	福西友美
The British Tea Culture and Tea	藤本千晶
The Use of “You Know” between the Men and Women on <i>Friends</i>	古園有紀奈
Flapping of the Phoneme /t/ in Standard American English	星麻里菜
Gothic Revival Reconsidered: Focusing on the Palace of Westminster	本間友利子
The History of the Country House in Britain	前島理美
The Influence and Meaning of <i>Hamlet</i> in Japan	前田菜々子
Fast-Food Eats Children: A Multi-Factor Analysis of the Negative Influence on American Society	前田若葉
An Analysis of the Style of President Obama’s Speeches	松井薫
Christianity in <i>Robinson Crusoe</i>	松田絵理香
The Meaning of the “Lost Generation” in Hemingway’s <i>The Sun Also Rises</i>	三浦智恵
The Impact of the Beatles on British Society in the 1960s	三谷那々子
Direct Refusals or Indirect Refusals?: A Comparison of Refusals between Japanese and American English	三村久美
A Study of Conflict Talk in English: Triggers and Content Shift	向山絵梨果
James I and the Supernatural in <i>Macbeth</i>	持田絵里佳
A Study of Characteristic of English Intonation Patterns Spoken by Native Japanese Speakers	望月優
The Life and Thoughts of Martin Luther King, Jr.	矢倉史保莉
Reactions to Busing: Is It a Failure?	矢野千博
Fairies and Reality in Celtic Culture	矢羽田普子
U2 and Irish Identity	山岸千夏
A Comparative Study of Metaphors for “Hope” and “Despair” in English and Japanese	山口恵里佳
The Reason Why Fair-Trade is Popular in Britain	山口美奈
British Music Culture of the 1990s: Pop Music and Politics	山崎脩子
Madam Butterfly and Dragon Lady: The Creation of Sexual Images of Asian Women in Films	山下みなみ
The Cultural Significance of London Zoo: Its Foundation and Development	山原彩
The Male-Dominated Society and Shakespeare’s Women	山本麻里子
A Study of Sound Symbolism Based on the Comparisons of Japanese Novels and Their English Translations	横内裕美
Differences between the East and the West in <i>The Great Gatsby</i>	横田真理
The Impact of Miniskirts on English Women	吉竹佳奈子
W. B. Yeats and Irish Identity	吉田智香
The Last Night of the Proms and the Memory of the British Empire	吉野里菜
<i>Alice in Wonderland</i> and Walt Disney’s Films	渡邊由佳