

日本女子大学大学院文学研究科  
英文学専攻 2022 年度開講科目

ー博士課程前期ー

アメリカ研究特論 I-1                      前期                      2 単位                      藤永康政

James Baldwin, *The Fire Next Time* をはじめ、第二次世界大戦後のアメリカ黒人の歴史に関わる文献の精読を行いながら、公民権／ブラックパワー運動の諸相について考察します。

アメリカ研究特論 I-2                      後期                      2 単位                      藤永康政

James Baldwin, *The Fire Next Time* をはじめ、第二次世界大戦後のアメリカ黒人の歴史に関わる文献の精読を行いながら、公民権／ブラックパワー運動の諸相について考察します。

アメリカ文化講義-1                      前期                      2 単位                      大辻千恵子

ポーリ・マレイは、早くに今日というトランスジェンダーの自己認識をもちながら、詩人、活動家、フェミニスト、弁護士、教育者、牧師として実に多面的に 20 世紀アメリカを生き抜いた人物である。その法的知見は人種やジェンダーに関する歴史的裁判にも多大な影響を与えていた。マレイの思想・行動および信仰はどのようなものだったのか、またどのように育まれていたのか、さらに人種、ジェンダー、セクシュアリティ、階級の交差への視座はどのようにして形成されていたのか、を考察していきたい。

アメリカ文化講義-2                      後期                      2 単位                      大辻千恵子

ポーリ・マレイは、早くに今日というトランスジェンダーの自己認識をもちながら、詩人、活動家、フェミニスト、弁護士、教育者、牧師として実に多面的に 20 世紀アメリカを生き抜いた人物である。その法的知見は人種やジェンダーに関する歴史的裁判にも多大な影響を与えていた。マレイの思想・行動および信仰はどのようなものだったのか、またどのように育まれていたのか、さらに人種、ジェンダー、セクシュアリティ、階級の交差への視座はどのようにして形成されていたのか、を考察していきたい。

イギリス文化特論-1                      前期                      2 単位                      佐藤和哉

この授業では、リスニングを中心に、大学院生としての高度な英語運用能力を身につけることを目指します。そのために次の 3 つの活動を主に行います。イギリスを中心に、文化や歴史に関する BBC の番組にもとづく DVD 教材を視聴して内容把握に努める。リスニングを成立させるために不可欠な速読の能力を身につける。「速読」と相補的に、やや難解な文章の「精読」を訳読方式で演習する。

## イギリス文化特論-2 後期 2単位 木下 誠

参考文献として挙げた5つの論集から受講生の研究テーマに合った章を選択して、ヴィクトリア朝と20世紀のイギリスの小説と文化の論じ方を学びます。近年の研究動向をマッピングし、自分の研究に役立つようにします。ジェンダー、人種、階級、セクシュアリティ、空間性、時間性、宗教、科学、帝国主義、経済、等が主な論点となります。小説のテーマと形式の変容に注目し、文化研究に応用できるようにします。

## 英語学演習-1 前期 2単位 藤井洋子

英語の背景にある重要な概念と文化的な価値観を学び、それらと密接に関わる英語の語彙や文法表現を学ぶためのテキストを読むことを通し、英語及び日本語についての研究や英語教員に必須の知見を得る。

## 英語学演習-2 後期 2単位 藤井洋子

英語の背景にある重要な概念と文化的な価値観を学び、それらと密接に関わる英語の語彙や文法表現を学ぶためのテキストを読むことを通し、英語及び日本語についての研究や英語教員に必須の知見を得る。

## 英語論文作成法・上級-1 (スレイター) 前期 2単位 スレイター

This class focuses on writing the MA and PhD thesis.

## 英語論文作成法・上級-2 (スレイター) 後期 2単位 スレイター

This class focuses on writing the MA and PhD thesis.

## 英語論文作成法・上級-1 (ロビンソン) 前期 2単位 ロビンソン

This two-semester course is designed to help students enhance their critical thinking and academic writing skills, and to assist in the writing of a graduate thesis in English.

## 英語論文作成法・上級-2 (ロビンソン) 後期 2単位 ロビンソン

This two-semester course is designed to help students enhance their critical thinking and academic writing skills, and to assist in the writing of a graduate thesis in English.

## 英詩特論-1 前期 2単位 鈴木喜和

本授業においてはイギリス・ロマン主義の特質を解明すべくその主要な作品を読み進める。文化・歴史的なコンテクストを検証することで印象批評からの脱却を図りつつも、ロマン派の作品世界を十全に味わえる読みの精度と審美眼を磨くことが肝要になる。また、必要に応じてロマン派と関連の深い17、18世紀の作品を取り上げる。本年度前期はワーズワスを扱う。

**英詩特論-2**

後期

**2 単位**

鈴木喜和

本授業においてはイギリス・ロマン主義の特質を解明すべくその主要な作品を読み進める。文化・歴史的なコンテクストを検証することで印象批評からの脱却を図りつつも、ロマン派の作品世界を十全に味わえる読みの精度と審美眼を磨くことが肝要になる。また、必要に応じてロマン派と関連の深い 17、18 世紀の作品を取り上げる。本年度後期はコウルリッジを扱う。

**英語学講義-1**

前期

**2 単位**

松森晶子

言語学の発想法について学ぶためのクラスです。学部の言語学（英語学）の基礎知識を得ている学生を対象にして、音韻論の基礎的知識と音韻分析の基本的力を養います。音素をどのように抽出するのか、という問題から開始して、言語の規則性を発見する方法や、音韻体系の発見の仕方について自ら考え、言語分析が実際にできるようになることを目指します。授業では英語や日本語のみならず、さまざまな言語体系からの具体例を用いて、実際に音韻分析を試みます。また、モデルケースとして日本語諸方言のアクセントの研究分野から、これまでにどのようなことが発見され、それによって分析方法がどのように進展したのか、発表と討論形式で学習します。

**英語学講義-2**

後期

**2 単位**

松森晶子

音韻分析の基礎的知識を基にして、言語学の議論展開の方法を学ぶ。主として日本語の方言からの具体例を用いて、実際に音韻分析を試みる。音韻分析が実際にできるようになると言葉の仕組みやそれを発見することの面白さが分かる。その経験をもとにして、発表や論文に向かう際に必要な「問題提起」能力を養う。

**近代英文学演習-1**

前期

**2 単位**

坂田薫子

イギリスの文学作品を精読することで、その作品が書かれた時代の文化と、作者の世界観に関する理解を深める。今年度はイギリス小説 *The Return of the Native* をテキストに用いる。

**近代英文学演習-2**

後期

**2 単位**

坂田薫子

イギリスの文学作品を精読することで、その作品が書かれた時代の文化と、作者の世界観に関する理解を深める。今年度はイギリス小説 *The Return of the Native* をテキストに用いる。

**近代英文学講義 I-1**

前期

**2 単位**

佐藤達郎

イギリス・ルネサンス文学研究。*Antony and Cleopatra* を講読するとともに、Shakespeare 研究の基礎的な文献について解説する。

**近代英文学講義 I-2**

後期

**2 単位**

佐藤達郎

イギリス・ルネサンス文学研究。*Antony and Cleopatra* を講読するとともに、

Shakespeare 研究の基礎的な文献について解説する。

**比較文化・言語特論-1**                      前期                      2 単位                      高梨博子

異文化コミュニケーションの最新の文献講読を通して、コミュニケーションと言葉について多角的に考察します。

**比較文化・言語特論-2**                      後期                      2 単位                      高梨博子

異文化コミュニケーションの最新の文献講読を通して、コミュニケーションと言葉について多角的に考察します。

**比較文学特論-1**                      前期                      2 単位                      川端康雄

Rebecca Solnit の近著 *Orwell's Roses* (2021) をテキストとして、「政治と文学」の問題について考える。George Orwell はエッセイ “Why I Write”(1946) のなかで「この 10 年間をとおして私がいちばんやりたかったのは、政治的著作をひとつの芸術にすることだった」と書いた。*Animal Farm* (1945) がその産物であり、また最後の著作 *Nineteen Eighty-Four* (1949) もそうであったと言える。ソルニットの本は、オーウェルが 1936 年に自宅コテージの庭に薔薇を植えたエピソードを出発点として、植樹をし、庭造りをする作家の私的な活動が彼の政治的著作と根っこで繋がっていることを明らかにしつつ、政治と芸術、文学、環境、労働、全体主義、グローバリズム、フェミニズムといった問題系について深い洞察をおこなっている。この刺激的な著作の検討が各受講者の研究テーマの取り組みに資するものとなることを期待する。

**比較文学特論-2**                      後期                      2 単位                      川端康雄

文学作品は、それが産出された時代の現実を映し出すと同時に、その現実にも身を置いた人びとの夢や願望も（時には悪夢や恐怖をも）おそらく映し出している。この講義ではユートピア（現実に存在しない理想社会）とディストピア（逆ユートピア）を主たるキーワードとして、近現代の英語圏の文学作品における理想社会、あるいはその逆に悪夢と恐怖に満ちた社会を描いた作品群をとりあげ、作品が書かれた歴史的背景を押さえながら、それらがもつ社会批判の機能を考察する。

**米文学演習-1**                      前期                      2 単位                      大場昌子

ユダヤ系アメリカ人女性作家の作品を読みます。移民第一世代の作家から現代作家まで複数の作品を時代を追って分析しながら、その特徴を把握します。具体的な文学批評の方法も併せて実践します。

**米文学演習-2**                      後期                      2 単位                      大場昌子

ユダヤ系アメリカ人男性作家の作品を読みます。ホロコーストを扱う複数の作品を分析しながら、その特徴を把握します。具体的な文学批評の方法も併せて実践します。

## 米文学講義-1 前期 2単位 馬場聡

この講座では文学批評の方法論を学習して、各自が研究しているアメリカ文学作品への応用可能性について検討します。

## 米文学講義-2 後期 2単位 内山加奈枝

この授業では、19世紀から21世紀までのゴシック小説・幻想小説を複数扱い、フィメール・ゴシック、あるいは都市ゴシックの観点からテキストを多角的に分析する。

## 早期英語教育特論-1 前期 2単位 松原木乃実

2020年度完全実施された学習指導要領のもと、小学校では3・4年生で外国語活動として、5・6年生では教科外国語として、主として英語教育が行われている。1・2年生においても、何らかの形で英語に触れさせている国公立小学校も少なくない。本授業では、日本で英語を学ぶ子どもに関し、その学びの特徴と学習能力に寄り添う指導内容・指導方法の在り方を資料や授業映像を参考にしながら考察・検討する。

## 早期英語教育特論-2 後期 2単位 松原木乃実

「早期英語教育特論1」で扱った事項への理解を深め、様々な教材・教具、指導のための素材とその活用方法、授業実践について比較・考察するとともに、小学校英語教育指導者に必要とされる指導技術についても実践的に検討、演習する。

## —博士課程後期—

## アメリカ研究特殊研究-1 前期 2単位 藤永康政

この授業では、黒人史の泰斗 Manning Marable が編んだ *The New Black History: Revisiting the Second Reconstruction* の精読を行います。アメリカ黒人史では、公民権運動の時代を批判的に捉えるために、「長い公民権運動」「第二次再建期」「自由運動」等々の言葉が使用されることがいまでは通例のことになっています。というのも、「公民権運動」という言葉は、ブラウン判決から始まりマーティン・ルーサー・キングの暗殺で終わる極めて短い期間に展開された運動をイメージを喚起し、第二次世界大戦後のアメリカの人種秩序を根底から再編し、世界のさまざまな社会政治運動に影響を与えた巨大な運動の総体を捉えるにあたって、この「公民権運動」という表現はむしろ障害になることが多いからです。Marable は、そのような史学史上の提言を行った最初の歴史家のひとりです。同書は、気鋭の歴史研究者たちによる、旧来の公民権運動史を批判的に捉えた論文15本を集めたものです。本授業では、受講生の関心にしたがって同書の所収の論文のセレクトし、それを精読していきます。その作業を通じて、今日の黒人史研究の有り様を批判的に検討し、アメリカ黒人史研究に関して深い理解を得るのが本授業の目的です。

## アメリカ研究特殊研究-2 後期 単位 藤永康政

この授業では、黒人史の泰斗 Manning Marable が編んだ *The New Black History: Revisiting the Second Reconstruction* の精読を行います。アメリカ黒人史では、公民権運動の時代を批判的に捉えるために、「長い公民権運動」「第二次再建期」「自由運動」等々の言葉が使用されることがいまでは通例のことになっています。というのも、「公民権運動」という言葉は、ブラウン判決から始まりマーティン・ルーサー・キングの暗殺で終わる極めて短い期間に展開された運動をイメージを喚起し、第二次世界大戦後のアメリカの人種秩序を根底から再編し、世界のさまざまな社会政治運動に影響を与えた巨大な運動の総体を捉えるにあたって、この「公民権運動」という表現はむしろ障害になることが多いからです。Marable は、そのような史学史上の提言を行った最初の歴史家のひとりです。同書は、気鋭の歴史研究者たちによる、旧来の公民権運動史を批判的に捉えた論文 15 本を集めたものです。本授業では、受講生の関心にしがって同書の所収の論文のセレクトし、それを精読していきます。その作業を通じて、今日の黒人史研究の有り様を批判的に検討し、アメリカ黒人史研究に関して深い理解を得るのが本授業の目的です。

## アメリカ文学特殊研究-1 前期 2 単位 大場昌子

20 世紀アメリカ小説の研究を、受講生の希望を考慮して行う。

## アメリカ文学特殊研究-2 後期 2 単位 大場昌子

20 世紀のアメリカ小説を中心に、学生の研究テーマに応じて関連文献を読む。

## イギリス文化特殊研究-1 前期 2 単位 佐藤和哉

イギリス文化研究に関して、博士後期課程の学生に対して、研究テーマの設定や方法論、あるいは先行研究の調査などについて、個別指導をおこなう。フィードバックは質疑応答によって毎授業中におこなう。

## イギリス文化特殊研究-2 後期 2 単位 佐藤和哉

イギリス文化研究に関して、博士後期課程の学生に対して、研究テーマの設定や方法論、あるいは先行研究の調査などについて、個別指導をおこなう。フィードバックは質疑応答によって毎授業中におこなう。

## 英米文学特殊研究-1 (大場) 前期 2 単位 大場昌子

20 世紀のアメリカ小説を中心に、学生の研究テーマに応じて関連文献を読む。

## 英米文学特殊研究-2 (大場) 後期 2 単位 大場昌子

20 世紀のアメリカ小説を中心に、学生の研究テーマに応じて関連文献を読む。

## 近代英文学特殊研究-1 前期 2 単位 坂田薫子

イギリス文学を研究する博士課程後期の大学院生に対して、研究テーマの設定や、

先行研究の調査方法などについて、個別指導を行う。

**近代英文学特殊研究-2 後期 2単位 坂田薫子**

イギリス文学を研究する博士課程後期の大学院生に対して、研究テーマの設定や、先行研究の調査方法などについて、個別指導を行う。

**比較文学特殊研究-1 前期 2単位 川端康雄**

比較文学研究に関して、博士後期課程の学生に対して、研究テーマの設定や方法論、あるいは先行研究の調査などについて、個別指導をおこなう。フィードバックは質疑応答によって毎時間中におこなう。

**比較文学特殊研究-2 後期 2単位 川端康雄**

比較文学研究に関して、博士後期課程の学生に対して、研究テーマの設定や方法論、あるいは先行研究の調査などについて、個別指導をおこなう。フィードバックは質疑応答によって毎時間中におこなう。

**英語学特殊研究 I-1 前期 2単位 高梨博子**

ディスコース研究の礎となる文献の講読を通して理論的背景を理解し、それを応用した個人研究を進めます。

**英語学特殊研究 I-2 後期 2単位 高梨博子**

ディスコース研究の礎となる文献の講読を通して理論的背景を理解し、それを応用した個人研究を進めます。

**英語学特殊研究 II-1 前期 2単位 松森晶子**

このクラスでは、音韻史研究のテーマ発見に役立つ歴史言語学の分析方法について理解することを目標に、演習形式で行う。各自が言語史に関する発表を行ったり、論文を書く際に必要となる技術を身につける。

**英語学特殊研究 II-2 後期 2単位 松森晶子**

このクラスでは音韻史研究のテーマ発見に役立つ歴史言語学の分析方法について理解することを目標に、演習形式で行う。言語史に関する発表を行ったり、当該の分野で論文を書く際に必要となる技術を身につけることを目標にしている。

**英語学特殊研究 III-1 前期 2単位 藤井洋子**

博士課程後期の大学院生の個人の研究に資するために、データ分析の結果を議論するためのデータセッションと個人指導を中心に授業を行う。査読つきの学術論文集に投稿するレベルの研究をするための指導を行う。

英語学特殊研究 III-2

後期

2単位

藤井洋子

博士課程後期の大学院生の個人の研究に資するために、データ分析の結果を議論するためのデータセッションと個人指導を中心に授業を行う。査読付きの学術論文集に投稿するレベルの研究をするための指導を行う。