

日本女子大学大学院文学研究科

紀

要

第29号

JOURNAL

of

The Graduate School of Humanities

29

日本女子大学大学院文学研究科

紀要

第29号

二〇二二年

Drama Reviews of George Orwell (1940–41): Japanese Translation and Notes
 KAWABATA Yasuo and KUMAGAI Yuriko··· 1

Forgiveness and Reconciliation in *The Tenant of Wildfell Hall*
 ECHIGOYA Akie···45

The Origin of Copyright: the change in the meaning of “génie”
 KITAZAWA Yuka···59

Dazai Osamu Adapted and Incarnated: Notes on the Dazai Osamu Workshop
 YAMAGUCHI Toshio····· 1

Notes on Dazai Osamu’s “Nyoze-Gamon” (2)
 OZAKI Megumi, KATAGI Akiko, KONDO Shiori,···19
 SEKI Shuka, MARUYAMA Mayu, LI Nana, and YAMAGUCHI Toshio

An Introduction to the Manuscripts of *Kokin Wakashū* Owned
 by Japan Women’s University
 SAKAMOTO Kiyoe, MARUYAMA Mayu,···45
 IWAMA Wakana, and ABE Erena

List of Dissertation Titles and Research Topics for the Graduate School of
 Humanities, JWU (2022) 75

2022
Japan Women’s University

転生する太宰治・アダプトされる太宰治
 — 太宰治ワークショップ覚え書き — 山口俊雄··· 1

太宰治「如是我聞」注釈(二)
 尾崎めぐみ・片木晶子・近藤史織・関朱夏・丸山麻結・李娜娜・山口俊雄··· 19

日本女子大学所蔵『古今和歌集』紹介
 坂本清恵・丸山麻結・岩間わかな・阿部えれな··· 45

ジョージ・オーウェルの劇評(1940–1941年) 試訳と注解
 川端康雄・熊谷由里子··· 1

『ワイルドフェル・ホールの住人』における赦しと関係修復
 越後谷明恵··· 45

著作権の起源
 — [génie] の語義の変化 — 北澤裕佳··· 59

二〇二二年度大学院文学研究科学位論文題目・研究主題一覧 75

2022年
日本女子大学

日本女子大学大学院文学研究科紀要

編集規定(抜粋)

1. 本紀要は、本研究科学生および修了者に対して、研究を発表する場を提供することを主たる目的とし、毎年三月に発行する。
2. 略
3. 本紀要に執筆できる者は、以下の通りとする。①本研究科在學生、②本研究科修士課程または博士課程前期修了者、後期課程の所定の年限以上在籍し所定の単位修得後に退学した者、本研究科において博士の学位を授与された者、③本研究科専攻教員。
4. 本紀要に掲載する論文は、単著・共著を問わない。ただし共著の場合は、執筆者の少なくとも1名が、本規定第3項に該当する者であること。
5. 論文の執筆者が、本規定第3項の①または②に該当する場合は、当該専攻による選考を経ること。
- 6・7. 略
8. 執筆者には抜刷40部を贈呈する。それ以上は、実費を本人負担とする。
9. 本紀要に掲載された論文等(書誌情報、画像情報、本文)の著作権(著作財産権、copyright)は執筆者に属するが、執筆者は本学リポジトリなどへ電子化し公共の利用に供すること、および、それに付随する複製権、公衆送信権の行使について日本女子大学に許諾する。

執筆要項

1. 原稿は、図表および注を含めて400字詰原稿用紙30～50枚とする。英文の場合はこれと同等の長さとする。
2. 原稿の紀要委員会への最終提出期限を10月末とする。
3. 原稿は、横書きの印刷レイアウトを希望する場合は横書きで、縦書きを希望する場合は縦書きのフォーマットで提出する。
4. 原稿は、原則としてデジタルデータとプリントアウト2部を提出すること。デジタルデータには作成環境、氏名をテキスト形式で明記すること。(事故に備え、提出前にあらかじめ原稿のコピーを手元に保管しておくこと。)
5. 原稿には、英文タイトル、ローマ字氏名、所属および大学院修了年を明記すること。ただし、英文論文は、日本語タイトル、氏名を明記すること。
6. 原稿には、和文と英文の要旨およびキーワードを付けることができる。要旨は和文700字程度、英文は300語程度、キーワードは5語以内とする。
7. 図表は、本文とは別紙に書き、「図1」「表1」のように通し番号をつける。表の題名はその上部に、図と写真の題名は下部に書く。説明文はいずれも下部に書くこと。そして、本文の右余白に、表、図、写真の挿入箇所を指定しておくこと。
8. 校正は原則として再校までとし、著者が行う。

日本女子大学大学院文学研究科紀要 第29号

2023(令和5)年3月15日 発行

編集委員 川端康雄(委員長)、田中大士、差波亜紀子

発行者 日本女子大学
〒112-8681 東京都文京区目白台2-8-1
電話 03-3943-3131(代表)

印刷 株式会社 秀 飯 舎
〒331-0058 埼玉県さいたま市西区飯田70
電話 048(624)1121