

目 次

CONTENTS

パーソナルネットワークの影響再考	荒牧 草平...	1
A Reconsideration of the Influence of Personal Network	ARAMAKI Sohei...	1
マンガにおける POV (Point of View) 表現技法の理解発達	麦谷 綾子・渡邊 淳司...	15
Children's understanding of the POV rule in manga drawing	MUGITANI Ryoko, WATANABE Junji...	15
「執拗低音」としての律の主五声 — 雅楽における唐楽六調子と呂律について —	奥波 一秀...	25
The five basic notes of the ritsu scale as “basso ostinato” of Japanese music: Reflections on the theory of the six main Togaku modes and the “ryo and ritsu scales”	OKUNAMI Kazuhide...	25
One World, Many Tribes: Transnational Imagination in Leslie Marmon Silko's <i>Almanac of the Dead</i>	SUGIYAMA Naoko...	43
——ひとつの世界、多くの部族—— レズリー・マーモン・シルコウの『死者の暦』におけるトランスナショナルな想像力	杉山 直子...	43
15 世紀ローマとその絵画芸術形成の諸相	永井 裕子...	55
Influence of Central Italian Schools on the Painting in Rome, 1420–1470	NAGAI Hiroko...	55
易姓革命の理念と朱子学	朴 倍暎...	71
Philosophy of A dynastic revolution and Neo-Confucianism	PARK. Baiyeong...	71

『太平広記』鬼部説話の構成 — 鬼三十一～鬼三十五 —
..... 三田 明弘… (15) 120

The ghost stories of “Taiping Guangji” vol.31 ~ vol.35
..... MITTA Akihiro... (15) 120

日本語と中国語における「娘」考
..... 張 培華… (1) 134

An Investigation of the Same Character “niáng” between Japanese and Chinese
..... ZHANG Peihua... (1) 134

