

日本女子大学

紀要

文学部

71

| | |
|--|--------------------|
| 石川淳「狐の生肝」論 — 狐・疱瘡・本草…………… | 山口俊雄…(1) |
| 梁啓超(飲冰)と莊子が辿った「人間世」素描 — 変法、新民、開明専制を経て— …………… | 吉田 薫…(23) |
| Travel Writing as Historiography: Philip Mason Sears's Unpublished Travel Writings …………… | Peter Robinson…(1) |
| 次世代が語る日本人「戦争花嫁」移民 …………… | 土屋 智 子…(21) |
| An Attempt to Observe Changes in Speech by Utilizing the Yahoo Search Engine …………… | Kazuko TANABE…(33) |
| 沖縄語首里方言における音節構造の変化と 北琉球祖語の母音の音価推定…………… | 松 森 晶 子…(45) |
| ウォルター・ハミルトン『英国の唯美主義運動』(一八八二年 試訳と注解)(3)…………… | 川端 康雄・他…(69) |
| 徐訐「幻覚」試論 — 無名氏作品との関わりで見る感傷に浸る男たち・ 葬り去られる女たち…………… | 杉 村 安幾子…(95) |
| 二〇二一年度卒業論文題目…………… | (52) |

2021年

『日本女子大学 紀要 文学部』

編集規程

1. 本紀要は、文学部所属の専任教員に対して、研究を発表する場を提供することを目的とし、毎年3月に発行する。
2. 本紀要の編集は、文学部教授会において選出される3名の委員の構成する紀要委員会が行う。委員長は委員の互選による。
3. 本紀要に執筆できるのは文学部所属の専任教員とする。
4. 本紀要に掲載する論文は、単著・共著を問わない。ただし、共著の場合は、執筆者の少なくとも1名が本規程第3項に該当するものでなければならない。
5. 日本語論文の長さは400字詰め原稿用紙で30～100枚程度とする。欧文の場合はこれに相当する長さとする。
6. 紀要委員会は日本文学科・英文学科・史学科の各学科に400字詰め原稿用紙で同等の枚数を配当する。各学科はこの配当額と本規程第5項を勘案して執筆予定者を決定し、これを6月末日までに紀要委員会に報告する。原稿の締め切りは10月末日とする。
7. 論文の執筆者の抜刷は50部までを無料とし、それ以上は実費負担とする。

執筆要項

1. 原稿は横書き・縦書きいずれでもよい。
2. 原稿には欧文タイトル・ローマ字氏名・所属学科を明記すること。ただし欧文原稿には日本語タイトル・片仮名氏名・所属学科を明記すること。
3. 原稿はメモリースティック等電子フォーマットしたものと、プリントアウトしたもの2部とを提出すること。記録媒体には使用ソフト名と氏名を明記すること。
4. 校正は原則として再校までとし、著者が行う。

日本女子大学 紀要 文学部 第71号

2022（令和4）年3月18日発行

編集委員 川端康雄（委員長）、田中大士、井川克彦
発行所 日本女子大学
〒112-8681 東京都文京区目白台2-8-1
電話 03(5981)3500（代表）
印刷所 株式会社 秀 飯 舎
〒331-0058 埼玉県さいたま市西区飯田70
電話 048(624)1121

本誌掲載の諸論文は、執筆者の日本女子大学への許諾にもとづき、日本女子大学によって電子化複製され、公衆送信されます。

JOURNAL

Faculty of Humanities

71

- Travel Writing as Historiography: Philip Mason Sears's Unpublished Travel Writings
..... Peter Robinson... (1)
- Stories Narrated by Japanese "War Brides" and Their Family
..... TSUCHIYA Tomoko... (21)
- An Attempt to Observe Changes in Speech by Utilizing the Yahoo Search Engine
..... TANABE Kazuko... (33)
- Syllable structure changes in Shuri dialect of Okinawan and the reconstruction
of vowels in proto-Northern-Ryukyuan..... MATSUMORI Akiko... (45)
- Walter Hamilton's *Aesthetic Movement in England* (1882):
Japanese Translation and Notes (3) KAWABATA Yasuo, INOUE Asa, ... (69)
EBINA Megumi, OSHIDA Koko and
HANAZUMI Satomi
- A Study of Xu Xu's *Hallucination* (1948) SUGIMURA Akiko ... (95)
-
- On ISHIKAWA Jun's "Kitsune no Ikigimo": Foxes, Smallpox and Materia Medica
..... YAMAGUCHI Toshio... (1)
- A Sketch of "Renjianshi" Experienced by Liang Qichao (Yinbing) and Zhuangzi:
Through Reforms, New People and Enlightened Autocracy YOSHIDA Kaoru... (23)
-
- Graduation Thesis Titles (2021), Faculty of Humanities, JWU (52)

Japan Women's University

2021