

日本女子大学大学院文学研究科
英文学専攻 2020 年度開講科目

ー博士課程前期ー

アメリカ研究特論 I-1 前期 2 単位 藤永 康政

James Baldwin, *The Fire Next Time* をはじめ、第二次世界大戦後のアメリカ黒人の歴史に関わる文献の精読を行いながら、公民権／ブラックパワー運動の諸相について考察します。

アメリカ研究特論 I-2 後期 2 単位 藤永 康政

James Baldwin, *The Fire Next Time* をはじめ、第二次世界大戦後のアメリカ黒人の歴史に関わる文献の精読を行いながら、公民権／ブラックパワー運動の諸相について考察します。

アメリカ文化講義-1 前期 2 単位 大辻千恵子

Pauli Murray, Anna Julia Cooper, and Mary Church Terrell といった時代の変革になってきた、アメリカ黒人女性たちの思想や行動を歴史的に検討した文献を読み進めていく。

アメリカ文化講義-2 後期 2 単位 大辻千恵子

前期のテキストを踏まえて、受講生と相談した上で後期のテキストを決める。その上で、テキストを精読しながら、ディスカッションをおこない、論点の整理をはかっていきたい。

イギリス文化講義-1 前期 2 単位 川端 康雄

イギリス 19 世紀後半に展開された唯美主義運動の系譜を辿る。同運動の概要を把握したうえで、ラファエル前派、ジョン・ラスキン、ウィリアム・モリス、ウォルター・ペイター、オスカー・ワイルドらの仕事の意義を再検討する。質疑応答によるフィードバックを毎授業中に行う。

イギリス文化講義-2 後期 2 単位 川端 康雄

イギリス 19 世紀後半に展開された唯美主義運動の系譜をふまえて、オスカー・ワイルドの仕事の意義を再検討する。

イギリス文化特論-1 前期 2 単位 佐藤 和哉

この授業では、英米文学の作品や文学研究が日本の英語教育にどのように寄与するか、研究論文を読むとともに実践例について考えます。英語教師を目指す人はもちろんのこと、そうでなくても、「英語を学ぶ」という立場だけでなく、自分が「英語を教える」という立場に立ったと想像しながら参加してください。

イギリス文化特論-2 後期 2 単位 佐藤 和哉

この授業では、英米文学の作品や文学研究が日本の英語教育にどのように寄与しているか、研究論文を読むとともに実践例について考えます。

英語学演習-1 前期 2 単位 藤井 洋子

英語の背景にある重要な概念と文化的な価値観を学び、それらと密接に関わる英語の語彙や表現を学ぶためのテキストを読む。それらを通し、英語及び日本語についての研究や英語教員に必須の知見を得る。

英語学演習-2 後期 2 単位 藤井 洋子

前期に引き続き、英語の背景にある重要な概念と文化的な価値観を学び、それらと密接に関わる英語の語彙や表現を学ぶためのテキストを読むことを通し、英語及び日本語についての研究や英語教員に必須の知見を得る。

英語論文作成法・上級-1 (スレイター) 前期 2 単位 スレイター

This class focuses on writing the MA and PhD thesis.

英語論文作成法・上級-1 (ロビンソン) 前期 2 単位 ロビンソン

This two-semester course is designed to help students enhance their critical thinking and academic writing skills, and to assist in the writing of a graduate thesis in English.

英語論文作成法・上級-1 (スレイター) 前期 2 単位 スレイター

This class focuses on writing the MA and PhD thesis.

英語論文作成法・上級-2 (ロビンソン) 後期 2 単位 ロビンソン

This two-semester course is designed to help students enhance their critical thinking and academic writing skills, and to assist in the writing of a graduate thesis in English.

英詩特論-1 前期 2 単位 鈴木 喜和

本授業においてはイギリス・ロマン主義の特質を解明すべくその主要な作品を読み進める。文化・歴史的なコンテキストを検証することで印象批評からの脱却を図りつつも、ロマン派の作品世界を十全に味わえる読みの精度と審美眼を磨くことが肝要になる。また、ロマン派と関連の深い 17、18 世紀の作品も適宜取り上げる。

英詩特論-2 前期 2 単位 鈴木 喜和

本授業においてはイギリス・ロマン主義の特質を解明すべくその主要な作品を読み進める。文化・歴史的なコンテキストを検証することで印象批評からの脱却

を図りつつも、ロマン派の作品世界を十全に味わえる読みの精度と審美眼を磨くことが肝要になる。また、ロマン派と関連の深い 17、18 世紀の作品も適宜取り上げる。

英語学講義-1 前期 2 単位 松森 晶子

学部と言語学(英語学)の基礎知識を得ている学生を対象にして、音韻論の具体的分析方法を身につけることを目標にし、言語学の発想法について学ぶ。音素の抽出の仕方、言語の規則性の発見の方法、言語の仕組みや体系考察する際の分析方法などを体得するための訓練を行う。

英語学講義-2 後期 2 単位 松森 晶子

音韻分析の基礎的知識を基にして、言語学の議論展開の方法を学ぶ。主として日本語の方言からの具体例を用いて、実際に音韻分析を試みる。音韻分析が実際にできるようになると、言葉の仕組みやそれを発見することの面白さが分かる。その経験をもとにして、発表や論文に向かう際に必要な「問題提起」能力を養う。

英米小説特論 II-2 後期 2 単位 大場 昌子

ユダヤ系アメリカ人作家の作品を精読することで、ユダヤ人の文化的背景、アメリカ化などについて知識を深める。

近代英文学演習-1 前期 2 単位 坂田 薫子

イギリスの文学作品を精読することで、その作品が書かれた時代の文化と、作者の世界観に関する理解を深める。今年度はイギリス小説 *Sense and Sensibility* をテキストに用いる。

近代英文学演習-2 後期 2 単位 坂田 薫子

イギリスの文学作品を精読することで、その作品が書かれた時代の文化と、作者の世界観に関する理解を深める。今年度はイギリス小説 *Sense and Sensibility* をテキストに用いる。

近代英文学講義 I-1 前期 2 単位 佐藤 達郎

イギリス・ルネサンス文学研究。*King Lear* を講読するとともに、Shakespeare 研究の基礎的な文献について解説する。

近代英文学講義 I-2 後期 2 単位 佐藤 達郎

イギリス・ルネサンス文学研究。*King Lear* を講読するとともに、Shakespeare 研究の基礎的な文献について解説する。

比較文化・言語特論-1 前期 2 単位 高梨 博子

思考が言語化される仕組みについて、認知言語学やディスコース研究に関する

76 日本女子大学大学院文学研究科英文学専攻

文献を講読し、言語横断的な事例分析を通じて、人の言葉に係る活動につき多角的に考察する。

比較文化・言語特論-2 後期 2単位 高梨 博子

思考が言語化される仕組みについて、認知言語学やディスコース研究に関する文献を講読し、言語横断的な事例分析を通じて、人の言葉に係る活動につき多角的に考察する。

文学理論特論-1 前期 2単位 土田 知則

米英などで出版された文献などを参考に文学研究に必要な知識を学ぶとともに文学批評理論の理解に必要なキー概念について考察・検討する。あわせて、米英の作家・批評家・文学作品について情報を深め知見を豊かにする。

文学理論特論-2 後期 2単位 土田 知則

米英などで出版された文献などを参考に文学研究に必要な知識を学ぶとともに文学批評理論の理解に必要なキー概念について考察・検討する。あわせて、米英の作家・批評家・文学作品について情報を深め知見を豊かにする。

米文学演習-1 前期 2単位 内山加奈枝

現代アメリカ人作家 Paul Auster の作品を読む。文学理論を取り入れながら、特に、異なる文化圏の作家や映画などの他メディアとの関連性に着目していく。

米文学講義-1 前期 2単位 馬場 聡

この講座では二十世紀に出版されたアメリカの短編小説や詩を分析対象にして、それらをさまざまな批評的視座から考察します。さらに、後半の授業では文学批評の方法論を学習して、各自が研究している作品への応用可能性について検討します。

米文学講義-2 後期 2単位 馬場 聡

この講座では冷戦期のアメリカで出版された作品を分析対象にして、それらをさまざまな批評的視座から考察します。

早期英語教育特論-1 前期 2単位 海崎百合子

In this course, we will focus mainly on the second language acquisition of children and on teaching a second language in an EFL environment in the classroom. Starting in 2020, English will become a foreign language activity for 3rd and 4th graders, and a subject for the 5th and 6th graders. We will reflect on various aspects of teaching a second language to children in Japan, and consider how English can be taught effectively in Japan.

早期英語教育特論-2 後期 2 単位 海崎百合子

In 2020, English will become a subject for the 5th and 6th graders (45 minutes x2/a week). The 3rd and 4th graders will study “foreign language activities” (45 minutes x1/a week). In this course, we will study and compare various teaching materials such as audio visual aids, picture books, textbooks, and digital teaching materials that will assist the teachers in English classes in an EFL environment like Japan.

言語・文化応用理論演習-1 前期 2 単位 早 野 薫

この授業では、外国語学習、教育という領域へのアプローチとしてのインタラクション研究の基礎について学び、英語教育への応用可能性について考察を試みる。

言語・文化応用理論演習-1 後期 2 単位 早 野 薫

この授業では、外国語学習、教育という領域へのアプローチとしてのインタラクション研究の基礎について学び、英語教育への応用可能性について考察を試みる。後期は、これに加え、インタラクションにおける文法の機能という観点も授業に組み込んでいく。

ー博士課程後期ー

アメリカ研究特殊研究-1 前期 2 単位 大場 昌子

アメリカ研究を研究対象とする受講者に、個別の希望に配慮して個人指導を行う。

アメリカ研究特殊研究-2 後期 2 単位 大場 昌子

アメリカ研究を研究対象とする受講者に、個別の希望に配慮して個人指導を行う。

アメリカ文学特殊研究-1 前期 2 単位 大場 昌子

20 世紀アメリカ小説について、受講生の希望を考慮して個人指導を行う。

アメリカ文学特殊研究-2 後期 2 単位 大場 昌子

20 世紀アメリカ小説の研究を、受講生の希望を考慮して行う。

イギリス文化特殊研究-1 前期 2 単位 川端 康雄

イギリス文化研究に関して、博士後期課程の学生に対して、研究テーマの設定や方法論、あるいは先行研究の調査などについて、個別指導をおこなう。フィードバックは質疑応答によって毎授業中におこなう。

イギリス文化特殊研究-2 後期 2単位 川端 康雄

イギリス文化研究に関して、博士後期課程の学生に対して、研究テーマの設定や方法論、あるいは先行研究の調査などについて、個別指導をおこなう。フィードバックは質疑応答によって毎時間中におこなう。

英語学特殊研究-1(松森) 前期 2単位 松森 晶子

近年の音韻論の理論的発展の歴史を知るとともに、言語研究においてあらたな発見を成し遂げるための発想の仕方を学ぶ。

英語学特殊研究-1(藤井) 前期 2単位 藤井 洋子

博士課程後期の大学院生の個人の研究に資するために、データセッションと個人指導を中心に授業を行う。査読つきの学術論文集に投稿するレベルの研究をするための指導を行う。

英語学特殊研究-2(松森) 後期 2単位 松森 晶子

音韻論のテキストを通じて、言語研究においてあらたな発見を成し遂げるための発想の仕方を学ぶ。授業では、あらかじめ与えられた課題について考えてきて、それをもとに議論を行います。その過程を通じて、言語学のテーマ発見のコツや、あらたな問題提起をする方法について学ぶとともに、発表の技術についても体得します。

英語学特殊研究-2(藤井) 後期 2単位 藤井 洋子

前期に引き続き、博士課程後期の大学院生の個人の研究に資するために、データセッションと個人指導を中心に授業を行う。後期は特に論文執筆のための指導を中心に行う。

英米文学特殊研究-1(大場) 前期 2単位 大場 昌子

20世紀のアメリカ小説を中心に、学生の研究テーマに応じて関連文献を読む。

英米文学特殊研究-2(大場) 後期 2単位 大場 昌子

20世紀のアメリカ小説を中心に、学生の研究テーマに応じて関連文献を読む。

近代英文学特殊研究-1(坂田) 前期 2単位 坂田 薫子

イギリス文学を研究する博士課程後期の大学院生に対して、研究テーマの設定や、先行研究の調査方法などについて、個別指導を行う。

近代英文学特殊研究-2(坂田) 後期 2単位 坂田 薫子

イギリス文学を研究する博士課程後期の大学院生に対して、研究テーマの設定や、先行研究の調査方法などについて、個別指導を行う。