

日本女子大学大学院文学研究科
英文学専攻 2019 年度開講科目

—博士課程前期—

アメリカ研究特論 I-1 前期 2 単位 藤永 康政
James Baldwin, *The Fire Next Time* や、これに関連したテキストの精読を行い、アメリカ合衆国の 1960 年代について考察する。

アメリカ研究特論 I-2 後期 2 単位 藤永 康政
前期に引き続き、アメリカ合衆国の 1960 年代を考察することを目的に、黒人史関連の文献を読む。

アメリカ文化講義-1 前期 2 単位 大辻千恵子
人種主義やジェンダーの観点からアメリカ社会に関する諸論を読みながら、周辺化された、有色の人たちの思想や主張、現代世界に提起している問題を考察していく。

アメリカ文化講義-2 後期 2 単位 大辻千恵子
アメリカにおける 1950 年代、60 年代の公民権運動を成功させた背景に、南部の人びとの、特に黒人女性たちの草の根的な諸活動・実践が多様な層の動員を可能にしていたことを、主要な公民権運動の基盤となっていた 7 組織の分析や、これらの組織と多面的に関わっていた普通の人びとのインタビュー、かれらと中枢機関とをつなぐ黒人女性たちの草の根的な活動を通して考察していく。その上で、男性指導の、あるいは白人女性の女性解放運動との関わりから捉えられがちな公民権運動を、参加民主主義の観点から再考し今日につながる課題を確認していく。

イギリス文化講義-1 前期 2 単位 川端 康雄
ジョン・ラスキンからウィリアム・モリスをへてアーツ・アンド・クラフツ運動につながる系譜と、ウォルター・ペイターからオスカー・ワイルドらの唯美主義運動にいたる系譜を両者の重なり合いをみながら考察する。質疑応答によるフィードバックを毎授業中に行う。

イギリス文化講義-2 後期 2 単位 川端 康雄
イギリス文化講義-1 に引き続き、ジョン・ラスキンからウィリアム・モリスをへてアーツ・アンド・クラフツ運動につながる系譜と、ウォルター・ペイターからオスカー・ワイルドらの唯美主義運動にいたる系譜を両者の重なり合いをみながら考察する。質疑応答によるフィードバックを毎授業中に行う。

イギリス文化特論-1 前期 2 単位 佐藤 和哉
この授業では、20 世紀のさまざまな散文 (エッセイ、小説、書評など) を精読

し、英文学専攻の大学院生に求められる実践的な読解力を養成します。

イギリス文化特論-2 後期 2単位 佐藤 和哉

この授業では、20世紀のさまざまな散文(エッセイ、小説、書評など)を精読し、英文学専攻の大学院生に求められる実践的な読解力を養成します。

英語学演習-1 前期 2単位 藤井 洋子

英語の背景にある重要な概念と文化的な価値観を学び、それらと密接に関わる英語の語彙や表現を学ぶためのテキストを読む。それらを通し、英語及び日本語についての研究や英語教員に必須の知見を得る。

英語学演習-2 後期 2単位 藤井 洋子

前期に引き続き、英語の背景にある重要な概念と文化的な価値観を学び、それらと密接に関わる英語の語彙や表現を学ぶためのテキストを読むことを通し、英語及び日本語についての研究や英語教員に必須の知見を得る。

英語論文作成法・上級-1(スレイター) 前期 2単位 スレイター

This class focuses on writing the MA and PhD thesis.

英語論文作成法・上級-1(ロビンソン) 前期 2単位 ロビンソン

This two-semester course is designed to help students enhance their critical thinking and academic writing skills, and to assist in the writing of a graduate thesis in English.

英語論文作成法・上級-2(ロビンソン) 後期 2単位 ロビンソン

This two-semester course is designed to help students enhance their critical thinking and academic writing skills, and to assist in the writing of a graduate thesis in English.

英米小説特論 I-1 前期 2単位 三神 和子

19世紀末から20世紀初頭に女性によって描かれた小説、短編、詩、エッセイ、などを読み、当時の女性の考えを考察します。

英語学講義-1 前期 2単位 松森 晶子

学部の言語学(英語学)の基礎知識を得ている学生を対象にして、音韻論の具体的な分析方法を身につけることを目標にし、言語学の発想法について学ぶ。音素の抽出の仕方、言語の規則性の発見の方法、言語の仕組みや体系考察する際の分析方法などを体得するための訓練を行う。

- 英語学講義-2** 後期 2単位 松森 晶子
音韻分析の基礎的知識を基にして、言語学の議論展開の方法を学ぶ。主として日本語の方言からの具体例を用いて、実際に音韻分析を試みる。音韻分析が実際にできるようになると、言葉の仕組みやそれを発見することの面白さが分かる。その経験をもとにして、発表や論文に向かう際に必要な問題提起能力を養う。
- 英米小説特論 I-2** 後期 2単位 三神 和子
イギリスを中心とした英語圏の19世紀末から20世紀初頭の作家の短編や中篇、詩、エッセイを読み、社会の思潮、流行、事件について調べ、この時代の女性の問題意識を考察する。
- 近代英文学演習-1** 前期 2単位 坂田 薫子
イギリスの文学作品を精読することで、その作品が書かれた時代の文化と、作者の世界観に関する理解を深める。今年度はイギリス小説 *The Well-Beloved* をテキストに用いる。
- 近代英文学演習-2** 後期 2単位 坂田 薫子
イギリスの文学作品を精読することで、その作品が書かれた時代の文化と、作者の世界観に関する理解を深める。今年度はイギリス小説 *The Well-Beloved* をテキストに用いる。
- 近代英文学講義 I-1** 前期 2単位 佐藤 達郎
イギリス・ルネサンス文学研究。*King Lear* を講読するとともに、Shakespeare 研究の基礎的な文献について解説する。
- 近代英文学講義 I-2** 後期 2単位 佐藤 達郎
イギリス・ルネサンス文学研究。*King Lear* を講読するとともに、Shakespeare 研究の基礎的な文献について解説する。
- 西洋古典・中世文学特論-1** 前期 2単位 川端 康雄
Geoffrey Chaucer の *The Canterbury Tales* より、“The Man of Law’s Tale”を読む。Kelmescott Press 版を参照し、William Morris への Chaucer の影響も考察する。並行して中世文学を学ぶ上で重要なトピックを論じる。質疑応答によるフィードバックを毎週授業中に行う。
- 西洋古典・中世文学特論-2** 後期 2単位 川端 康雄
Geoffrey Chaucer の *The Canterbury Tales* より、“The Man of Law’s Tale”を読む。Kelmescott Press 版を参照し、William Morris への Chaucer の影響も考察する。並行して中世文学を学ぶ上で重要なトピックを論じる。質疑応答によるフィードバックを毎週授業中に行う。

比較文化・言語特論-1 前期 2単位 高梨 博子
談話分析における実証研究の論文を読み進めながら、相互行為の言語学・社会言語学などの視点から、言葉と社会・文化の諸相について学びます。

比較文化・言語特論-2 後期 2単位 高梨 博子
談話分析における実証研究の論文を読み進めながら、相互行為の言語学・社会言語学などの視点から、言葉と社会・文化の諸相について学びます。

文学理論特論-1 前期 2単位 土田 知則
米英などで出版された文献などを参考に文学研究に必要な知識を学ぶとともに文学批評理論の理解に必要なキー概念について考察・検討する。あわせて、米英の作家・批評家・文学作品について情報を深め知見を豊かにする。

文学理論特論-2 後期 2単位 土田 知則
米英などで出版された文献などを参考に文学研究に必要な知識を学ぶとともに文学批評理論の理解に必要なキー概念について考察・検討する。あわせて、米英の作家・批評家・文学作品について情報を深め知見を豊かにする。

米文学演習-1 前期 2単位 内山加奈枝
現代アメリカ人作家 Paul Auster の作品を読む。文学理論を取り入れながら、特に、異なる文化圏の作家や映画などの他メディアとの関連性に注目していく。

米文学演習-2 後期 2単位 内山加奈枝
現代アメリカ人作家 Paul Auster の作品を読む。文学理論を取り入れながら、特に、異なる文化圏の作家や映画などの他メディアとの関連性に注目していく。

米文学講義-1 前期 2単位 馬場 聡
この講座では二十世紀に出版されたアメリカの短編小説や詩を分析対象にして、それらをさまざまな批評的視座から考察します。さらに、後半の授業では文学批評の方法論を学習して、各自が研究している作品への応用可能性について検討します。

米文学講義-2 後期 2単位 馬場 聡
この講座では冷戦期のアメリカで出版された作品を分析対象にして、それらをさまざまな批評的視座から考察します。

早期英語教育特論-1 前期 2単位 海崎百合子
In this course, we will focus mainly on the second language acquisition of children and on teaching a second language in an EFL environment in the classroom. From 2020 in Japan, English will become a foreign language activity for 3rd and 4th grad-

ers, and a subject for the 5th and 6th graders. We will reflect on various aspects of teaching a second language to children in Japan, and try to consider how English can be taught effectively in Japan.

早期英語教育特論-2 後期 2単位 海崎百合子

In 2020, English will become a subject for the 5th and 6th graders (45 minutesx2/a week). The 3rd and 4th graders will study “foreign language activities” (45 minutes x1/a week). In this course, we will study and compare various teaching materials such as audio visual aids, picture books, textbooks, and digital teaching materials that will assist the teachers in English classes in an EFL environment like Japan.

比較英語文化演習-1 前期 2単位 早野 薫

母語習得、外国語学習・教育に関わる主要な理論について学ぶ。

比較英語文化演習-2 後期 2単位 早野 薫

文法に対する機能主義的・認知的アプローチ、文法の習得、使用に関する文献を軸に、応用言語学の主要な理論について学ぶ。

—博士課程後期—

アメリカ研究特殊研究-1 前期 2単位 大場 昌子

アメリカ研究を研究対象とする受講者に、個別の希望に配慮して個人指導を行う。

アメリカ研究特殊研究-2 後期 2単位 大場 昌子

アメリカ研究を研究対象とする受講者に、個別の希望に配慮して個人指導を行う。

アメリカ文学特殊研究-1 前期 2単位 大場 昌子

20世紀アメリカ小説について、受講生の希望を考慮して個人指導を行う。

アメリカ文学特殊研究-2 後期 2単位 大場 昌子

20世紀アメリカ小説の研究を、受講生の希望を考慮して行う。

イギリス文化特殊研究-1 前期 2単位 川端 康雄

イギリス文化研究に関して、博士後期課程の学生に対して、研究テーマの設定や方法論、あるいは先行研究の調査などについて、個別指導をおこなう。フィードバックは質疑応答によって毎授業中におこなう。

イギリス文化特殊研究-2 後期 2単位 川端 康雄

イギリス文化研究に関して、博士後期課程の学生に対して、研究テーマの設定

や方法論、あるいは先行研究の調査などについて、個別指導をおこなう。フィードバックは質疑応答によって毎時間中におこなう。

英語学特殊研究-1 (藤井) 前期 2単位 藤井 洋子

昨年度に引き続き、日本の禅の思想と精神医学における自己についての理解をテキストを通して深めていきます。加えて、言語研究に必要な基本的研究理論を学びます。また、博士論文執筆のための個人指導を行います。

英語学特殊研究-1 (松森) 前期 2単位 松森 晶子

近年の音韻論の理論的発展の歴史を知るとともに、言語研究においてあらたな発見を成し遂げるための発想の仕方を学ぶ。

英語学特殊研究-2 (藤井) 後期 2単位 藤井 洋子

後期は、これまでに学んだ日本の禅の思想をもとに、アメリカ・プラグマティズムにおける自己についての理解をテキストを通して深めていきます。また、博士論文執筆のための個人指導を行います。

英語学特殊研究-2 (松森) 後期 2単位 松森 晶子

音韻論のテキストを通じて、言語研究においてあらたな発見を成し遂げるための発想の仕方を学ぶ。授業では、あらかじめ与えられた課題について考えてきて、それをもとに議論を行います。その過程を通じて、言語学のテーマ発見のコツや、あらたな問題提起をする方法について学ぶとともに、発表の技術についても体得します。

英米文学特殊研究-1 (三神) 前期 2単位 三神 和子

イギリス文学の研究を、受講生の希望を考慮して行う。

英米文学特殊研究-1 (大場) 前期 2単位 大場 昌子

20世紀のアメリカ小説を中心に、学生の研究テーマに応じて関連文献を読む。

英米文学特殊研究-2 (三神) 後期 2単位 三神 和子

イギリス文学の研究を、受講生の希望を考慮して行う。

英米文学特殊研究-2 (大場) 後期 2単位 大場 昌子

20世紀のアメリカ小説を中心に、学生の研究テーマに応じて関連文献を読む。

近代英文学特殊研究-1 (坂田) 前期 2単位 坂田 薫子

イギリス文学を研究する博士課程後期の大学院生に対して、研究テーマの設定や、先行研究の調査方法などについて、個別指導を行う。

近代英文学特殊研究-2(坂田) 後期 2単位 坂田薫子
イギリス文学を研究する博士課程後期の大学院生に対して、研究テーマの設定
や、先行研究の調査方法などについて、個別指導を行う。