

日本女子大学

紀要

文学部

69

石川淳「野ざらし」論―ヤミ屋・もと軍人・文化 ……………山口俊雄…(1)	アクセントからみた長唄《英執着獅子》と《越後獅子》 ……………坂本清恵・他…(25)	漢文墓誌より描く六世紀華北分裂期のソグド人 ……………山下将司…(41)
<hr/>		
Elizabeth Keith and Utric van den Bogerdé's Illustrations for the <i>Times's Japanese and Russian Supplements: Artistic Mediations in Print, 1914-1917</i> ……………Peter Robinson…(1)	ウォルター・ハミルトン『英国の唯美主義運動』(二八八二年 試訳と注解(1)) ……………川端康雄・他…(19)	「商市街」25号 ……………蕭紅『商市街』抄訳……………平石淑子…(41)
中世の密教僧が描いた特異な「独鈷型日本図」に関する 歴史地理学的研究 ……………大和国の室生寺と仏隆寺を中心として……………伊藤寿和…(61)		
明治中期の前橋製糸業に関する流通・生産統計 ―「前橋市農工商定期報」を中心に― ……………井川克彦…(77)		
二〇一九年度卒業論文題目……………(56)		

2019年

『日本女子大学 紀要 文学部』

編集規程

1. 本紀要は、文学部所属の専任教員に対して、研究を発表する場を提供することを目的とし、毎年3月に発行する。
2. 本紀要の編集は、文学部教授会において選出される2名の委員の構成する紀要委員会が行う。委員長は委員の互選による。
3. 本紀要に執筆できるのは文学部所属の専任教員とする。
4. 本紀要に掲載する論文は、単著・共著を問わない。ただし、共著の場合は、執筆者の少なくとも1名が本規程第3項に該当するものでなければならない。
5. 日本語論文の長さは400字詰め原稿用紙で30～100枚程度とする。欧文の場合はこれに相当する長さとする。
6. 紀要委員会は日本文学科・英文学科・史学科の各学科に400字詰め原稿用紙で同等の枚数を配当する。各学科はこの配当額と本規程第5項を勘案して執筆予定者を決定し、これを6月末日までに紀要委員会に報告する。原稿の締め切りは9月末日とする。
7. 論文の執筆者の抜刷は50部までを無料とし、それ以上は実費負担とする。

執筆要項

1. 原稿は横書き・縦書きいずれでもよい。
2. 原稿には欧文タイトル・ローマ字氏名・所属学科を明記すること。ただし欧文原稿には日本語タイトル・片仮名氏名・所属学科を明記すること。
3. 原稿はメモリースティック等電子フォーマットしたものと、プリントアウトしたもの2部とを提出すること。記録媒体には使用ソフト名と氏名を明記すること。
4. 校正は原則として再校までとし、著者が行う。

日本女子大学 紀 要 文学部 第69号

2020（令和2）年3月20日発行

編集委員 井川克彦、早野 薫

発行所 日 本 女 子 大 学
〒112-8681 東京都文京区目白台2-8-1
電話 03(5981)3500（代表）

印刷所 株式会社 秀 飯 舎
〒331-0058 埼玉県さいたま市西区飯田70
電話 048(624)1121

本誌掲載の諸論文は、執筆者の日本女子大学への許諾にもとづき、日本女子大学によって電子化複製され、公衆送信されます。

JOURNAL

Faculty of Humanities

69

- On Ishikawa Jun's *Nozarashi* YAMAGUCHI Toshio... (1)
- Accents in the lyrics of Nagauta "Hanabusashujakunoshishi" and "Echigojishi"
..... SAKAMOTO Kiyoe, HAIKAWA Mika, ... (25)
TAKAKUWA Izumi and HOSHINO Atsuko
- Sogdians during the Period of Division in North China in the Sixth Century
as Depicted in Chinese-Language Epitaphs YAMASHITA Shoji... (41)
-
- Elizabeth Keith and Ulric van den Bogaerde's Illustrations for the *Times's Japanese and Russian Supplements: Artistic Mediations in Print, 1914-1917* Peter Robinson... (1)
- Walter Hamilton's *The Aesthetic Movement in England* (1882):
Japanese Translation and Notes (1) KAWABATA Yasuo, INOUE Asa, ... (19)
EBINA Megumi, OSHIDA Koko and
HANAZUMI Satomi
- "Shangshi-jie (商市街)" No.25 ~ Abridged translation of 《Shangshi-jie (商市街)》 ~
..... HIRAISHI Yoshiko... (41)
- A Historical Geographical Study on the Unique Old Map of Japan
drawn by an Esoteric Priest in the Middle Ages ITO Toshikazu... (61)
- The circulation and production statistics of the Maebashi Silk Reeling Industry
in the mid-Meiji era. IKAWA Katsuhiko... (77)

Japan Women's University

2019