

目 次

CONTENTS

子育て志向に対するソーシャルキャピタルの影響 —地位達成志向と社会貢献志向に着目して—	荒牧 草平...	1
Effects of Social Capital on Child-Rearing Orientations: Status Attainment and Social Contribution	ARAMAKI Sohei...	1
統計的探究能力の育成に向けた基礎的考察 —「Problem」と「Plan」の活動に焦点を当てて—	大谷 洋貴...	15
Fundamental consideration on development of statistical investigation skills: Focusing on “Problem” and “Plan” activities in PPDAC cycle	OTANI Hiroki...	15
教員、保育者養成におけるコードネーム伴奏の可能性とその趣旨 —通奏低音との比較による考察—	佐藤 千佳...	29
The Possibility and the Purposes of Chord-Name-Accompaniment in Training for the Elementary and Nursery School Teachers: A Study based on Comparison with Continuo	SATO Chika...	29
創造につながる小学校音楽教育への展望 —学校の音楽教育にコミュニケーション力を重視して—	竹内 真紀...	41
Prospects for music education that lead to creation. —Respecting for communication in music class at elementary school—	TAKEUCHI Maki...	41
スウェーデン理解のための観光教育教材の開発 —「世界遺産ヴィスビー」「世界遺産ビルカ」「ガムラ・ウプサラ」を中心に—	田部 俊充...	51
Development of Tourism Education Materials to Understand Sweden: Visby, Birka and Gamla Uppsala	TABE Toshimitsu...	51

心理学実験のためのプログラミング学習に関する 2018 年度事例報告	佐藤 夏月…	63
The report of computer programing lecture for psychological experiments in 2018	SATO Kazuki…	63
動物心理学実験における再現性		
—コモン・マーモセットの第三者互惠性認識課題の検討から—	中神 明子…	77
Reproducibility in animal psychological experiments:		
examination of third-party social evaluation in the common marmosets.	NAKAGAMI Akiko…	77
Intimations of Commonality:		
Edmund Blunden, “Imaginative Sympathy” and British Romantic Poetry in Japan	Neil Addison…	85
律旋の諸問題の考察 — 文部省音楽取調掛『音楽取調成績申報書』（1884）と 上原六四郎『俗楽旋律考』（1895）—	奥波 一秀…	99
Problematics of the Ritsu Scale: The Institute of Music’s “Report on the Results of the Investigations Concerning Music” (1884) and Rokushiro Uehara’s “Examination of the Scales of Popular Music” (1895)	OKUNAMI Kazuhide…	99
日本近世儒学における「心」の問題	朴 倍暎…	119
Discourse on Mind in Early-modern Confucianism of Japan	PARK. Baiyeong…	119
2019 年度 人間社会学部 卒業論文題目		133
平安前期物語の「爪弾き」 — 『落窪物語』を中心に—	鈴木 貴子…	(13) 162
‘Filliping’ in the early tales of the Heian period: centring on <i>The Tale of Ochikubo</i>	SUZUKI Takako…	(13) 162
「閼」の構造——アガンベンにおける両義性の概念について	佐々木 雄大…	(1) 174
The Structure of “Soglia”: The Concept of Ambiguity in G. Agamben	SASAKI Yuta…	(1) 174