

日本女子大学大学院文学研究科  
英文学専攻平成 30 年度開講科目

ー博士課程前期ー

アメリカ研究特論 I-1                      前期                      2 単位                      藤永 康政

この授業では、歴史学の泰斗 Eric Foner によるアメリカ合衆国史関する概史として非常に評価の高い *Give Me Liberty!: An American History* の精読を行います。Foner は、同書において、合衆国全体の歴史を「自由 (Liberty)」という概念とその社会的機能の変化の歴史として綴っています。本授業は、そのような同書のうち、19 世紀後半以後の章を中心に精読しつつ、アメリカ史に関する専門的な知識を得ることを目的とします。また、Foner の歴史解釈を批判的に検討することを通じて、授業参加者各々の関心や研究に活かす方法を、受講生のみなさんともに考えていきたいと思ひます (なお、この授業はアメリカ研究特論 I-2 ととも連動していますので、そちらの概要も参考にしてください)。以下に授業の計画を記していますが、こちらは受講生の数によって変更することがあります。

アメリカ研究特論 I-2                      後期                      2 単位                      藤永 康政

この授業では、歴史学の泰斗 Eric Foner によるアメリカ合衆国史関する概史として非常に評価の高い *Give Me Liberty!: An American History* の精読を行います。Foner は、同書において、合衆国全体の歴史を「自由 (Liberty)」という概念とその社会的機能の変化の歴史として綴っています。本授業は、そのような同書のうち、19 世紀後半以後の章を中心に精読しつつ、アメリカ史に関する専門的な知識を得ることを目的とします。また、Foner の歴史解釈を批判的に検討することを通じて、授業参加者各々の関心や研究に活かす方法を、受講生のみなさんともに考えていきたいと思ひます。また、後期の第 14 週では、これらの検討を通じ、現代の諸相についての討論を行います。受講生には、簡単な報告を求めます。以下に授業の計画を記していますが、こちらは受講生の数によって変更することがあります。

アメリカ文化講義-1                      前期                      2 単位                      大辻千恵子

年代順に、またテーマ別に収録されているブラック・フェミニズムに関する諸論を読み進め、さまざまな出自、階級、政治思想、方法論からの「ブラック・フェミニスト」たちの主張を検討していく。そこでは、黒人の女性性、リンチ、貧困、制度化されたレイシズムやセクシズム、白人女性のレイシズム、黒人男性のセクシズム、教育、黒人家族、女性／男性の諸関係、経済、リプロダクティブ・ライツ、性暴力、DV、異性愛、公民権運動、ブラック・ナショナリズム、女性解放運動など、多様なテーマが問われることになる。

アメリカ文化講義-2                      後期                      2 単位                      大辻千恵子

アメリカにおける 1950 年代、60 年代の公民権運動を成功させた背景に、南部

の人びとの、特に黒人女性たちの草の根的な諸活動・実践が多様な層の動員を可能にしていたことを、主要な公民権運動の基盤となっていた7組織の分析や、これらの組織と多面的に関わっていた普通の人びとのインタビュー、かれらと中枢機関とをつなぐ黒人女性たちの草の根的な活動を通して考察していく。その上で、男性指導の、あるいは白人女性の女性解放運動との関わりから捉えられがちな公民権運動を、参加民主主義の観点から再考し今日につながる課題を確認していく。

**イギリス文化講義-1**                      前期                      2単位                      川端 康雄

イギリス（を中心とした英語圏）文化におけるユートピアの表象について、Thomas More から William Morris までの English Utopia の系譜を辿りながら考察する。質疑応答によるフィードバックを毎授業中に行う。

**イギリス文化講義-2**                      後期                      2単位                      川端 康雄

イギリス（を中心とした英語圏）文化における近現代のディストピアの表象について、Aldous Huxley, George Orwell, Golding, Ishiguro らによるディストピア作品をとおして検討する。質疑応答によるフィードバックを毎授業中に行う。

**イギリス文化特論-1**                      前期                      2単位                      佐藤 和哉

この授業では、ライティングを中心に、大学院生としての高度な英語運用能力を身につけることを目指します。そのために次の3つの活動を主に行います。

- 1) ボキャブラリ・ビルディングの演習をする。
- 2) 応用的な和文英訳を行い、日本語から英語への回路をよりスムーズにできるようにする。
- 3) 高度な文法事項を確認し、英文のスタイルを確認する。

さらに、以上の応用として2〜3本のショート・エッセイを書く練習をします。受講生からの質問等に関するフィードバックは授業中に行うほか、オフィスアワーでの面接で行います。

**イギリス文化特論-2**                      後期                      2単位                      佐藤 和哉

この授業では、ライティングを中心に、前期の活動を踏まえて、大学院生としての高度な英語運用能力を身につけることを目指します。そのために次の3つの活動を主に行います。

- 1) ボキャブラリ・ビルディングの演習をする。
- 2) 文学・文化を対象とした英文エッセイにおける議論のしかたや書きかたを学ぶ。

さらに、以上の応用として2〜3本のショート・エッセイを書く練習をします。受講生からの質問等に関するフィードバックは授業中に行うほか、オフィスアワーでの面接で行います。

**英語学演習-1**                      前期              2 単位                      藤井 洋子  
異文化コミュニケーションと談話研究の基礎的文献を読み、人間、言語、文化、社会について学び、個々の研究の基礎となる知見を得る。

**英語学演習-2**                      後期              2 単位                      藤井 洋子  
後期には、日本語に関するこれまでの研究で重要と思われる知見を得るためのテキストを読み、ディスカッションを行い、研究を進める力を養う。授業は各院生の発表とディスカッションを中心に進めていきます。

**英語論文作成法・上級-1 (スレイター)**      前期              2 単位                      スレイター  
This class focuses on writing the MA and PhD thesis. Students develop their abilities through intensive individual and group work with the teacher, receiving oral and written feedback on writing assignments.

**英語論文作成法・上級-1 (ロビンソン)**      前期              2 単位                      ロビンソン  
This two-semester course is designed to help students enhance their critical thinking and academic writing skills to assist in the writing of their graduate theses in English. Students will be shown how to produce a robust, tightly argued thesis that conforms to academic principles and follows MLA style closely. The course is comprised of a mixture of targeted workshop sessions, student-led presentations, discussion, and individual tutorials, but will adapt flexibly to the progress of the student's own thesis writing and needs.

**英語論文作成法・上級-2 (スレイター)**      後期              2 単位                      スレイター  
This class focuses on writing the MA and PhD thesis. Students develop their abilities through intensive individual and group work with the teacher, receiving oral and written feedback on writing assignments.

**英語論文作成法・上級-2 (ロビンソン)**      後期              2 単位                      ロビンソン  
This two-semester course is designed to help students enhance their critical thinking and academic writing skills to assist in the writing of their graduate theses in English. Students will be shown how to produce a robust, tightly argued thesis that conforms to academic principles and follows MLA style closely. The course is comprised of a mixture of targeted workshop sessions, student-led presentations, discussion, and individual tutorials, but will adapt flexibly to the progress of the student's own thesis writing and needs.

**英詩特論-1**                      前期              2 単位                      鈴木 喜和  
本授業においてはイギリス・ロマン主義の特質を解明すべくその主要な作品を読み進める。文化・歴史的なコンテクストを検証することで印象批評からの脱却

## 70 日本女子大学大学院文学研究科英文学専攻

を図りつつも、ロマン派の作品世界を十全に味わえる読みの精度と審美眼を磨くことが肝要になる。また、ロマン派と関連の深い 17、18 世紀の作品も適宜取り上げる。授業は輪読形式で行う。前期は Percy Bysshe Shelley の抒情詩を取り上げる (予定)。

### 英詩特論-2

後期

2 単位

鈴木 喜和

本授業においてはイギリス・ロマン主義の特質を解明すべくその主要な作品を読み進める。文化・歴史的なコンテクストを検証することで印象批評からの脱却を図りつつも、ロマン派の作品世界を十全に味わえる読みの精度と審美眼を磨くことが肝要になる。また、ロマン派と関連の深い 17、18 世紀の作品も適宜取り上げる。授業は輪読形式で行う。後期は Percy Bysshe Shelley の物語詩を取り上げる (予定)。

### 英米小説特論 I-1

前期

2 単位

三神 和子

20 世紀初頭の小説、短編、詩、戯曲、エッセイ、などを読み、当時の諸問題を調べ、現代にも続く平和、環境、民族問題について考察します。

### 英米小説特論 I-2

後期

2 単位

三神 和子

イギリスを中心とした英語圏の 19 世紀末から 20 世紀初頭の作家の短編や中篇、詩、エッセイを読み、社会の思潮、流行、事件について調べ、この時代の女性の問題意識を考察する。

### 英語学講義-1

前期

2 単位

松森 晶子

学部の言語学 (英語学) の基礎知識を得ている学生を対象にして、音韻論の具体的分析方法を身につけることを目標にし、言語学の発想法について学ぶ。音素の抽出の仕方、言語の規則性の発見の方法、言語の仕組みや体系考察する際の分析方法などを体得するための訓練を行う。

### 英語学講義-2

後期

2 単位

松森 晶子

音韻分析の基礎的知識を基にして、言語学の議論展開の方法を学ぶ。主として日本語の方言からの具体例を用いて、実際に音韻分析を試みる。音韻分析が実際にできるようになると、言葉の仕組みやそれを発見することの面白さが分かる。その経験をもとにして、発表や論文に向かう際に必要な問題提起能力を養う。

### 近代英文学演習-1

前期

2 単位

坂田 薫子

イギリスの文学作品を精読することで、その作品が書かれた時代の文化と、作者の世界観に関する理解を深める。今年度はイギリス小説 *The Odd Women* をテキストに用いる。

- 近代英文学演習-2**                      後期                      2 単位                      坂田 薫子  
イギリスの文学作品を精読することで、その作品が書かれた時代の文化と、作者の世界観に関する理解を深める。今年度はイギリス小説 *The Odd Women* をテキストに用いる。
- 近代英文学講義 I-1**                      前期                      2 単位                      佐藤 達郎  
イギリス・ルネサンス文学研究。*Anthony and Cleopatra* をはじめとする Shakespeare のローマ史劇を講読するとともに、Shakespeare 研究の基礎的な文献について解説する。
- 近代英文学講義 I-2**                      後期                      2 単位                      佐藤 達郎  
イギリス・ルネサンス文学研究。*Anthony and Cleopatra* をはじめとする Shakespeare のローマ史劇を講読するとともに、Shakespeare 研究の基礎的な文献について解説する。
- 現代英米文学演習-1**                      前期                      2 単位                      内山加奈枝  
この授業では、文学作品の映画へのアダプテーションを主題とし、映画と小説の持つ特性を考察する。授業の前半では、アダプテーションの理論に関する論文を読み、その後、具体的な文学作品と映像作品を比較検討する。発表や提出物に対してフィードバックを行っていく。
- 現代英米文学演習-2**                      後期                      2 単位                      内山加奈枝  
この授業では、文学作品の映画へのアダプテーションを主題とし、映画と小説の持つ特性を考察する。授業の前半では、アダプテーションの理論に関する論文を読み、その後、具体的な文学作品と映像作品を比較検討する。発表や提出物にフィードバックしていく。
- 西洋古典・中世文学特論-1**                      前期                      2 単位                      川端 康雄  
Geoffrey Chaucer の *The Canterbury Tales* より、“The Knight’s Tale”を読む。Kelmscott Press 版を参照し、William Morris への Chaucer の影響も考察する。並行して中世文学を学ぶ上で重要なトピックを論じる。質疑応答によるフィードバックを毎週授業中に行う。
- 西洋古典・中世文学特論-2**                      後期                      2 単位                      川端 康雄  
Geoffrey Chaucer の *The Canterbury Tales* より、“The Man of Law’s Tale”を読む。Kelmscott Press 版を参照し、William Morris への Chaucer の影響も考察する。並行して中世文学を学ぶ上で重要なトピックを論じる。質疑応答によるフィードバックを毎週授業中に行う。

**比較文化・言語特論-1**                      前期                      2 単位                      高梨 博子

言語人類学のテキストを読み進めながら、同分野において重要かつ最新の諸概念について理解します。さらに、多様な事例の分析を通して、言葉と文化の諸相について考察します。

**比較文化・言語特論-2**                      後期                      2 単位                      高梨 博子

言語人類学のテキストを読み進めながら、分野において重要かつ最新の諸概念について理解します。さらに、多様な事例の分析を通して、言葉と文化の諸相について考察します。

**文学理論特論-1**                      前期                      2 単位                      土田 知則

文学批評理論の理解に必要なキー概念について考察・検討する。授業は講義・演習（発表）形式で進める。

**文学理論特論-2**                      後期                      2 単位                      土田 知則

文学批評理論の理解に必要なキー概念について考察・検討する。授業は講義・演習（発表）形式で進める。

**米文学演習-1**                      前期                      2 単位                      大場 昌子

ユダヤ系アメリカ人作家 Philip Roth の作品を読む。テキストを正確に理解し、その上で、独自にテーマを見つけて論を展開する方法を習得する。さらに Roth の批評についても把握する。

**米文学演習-2**                      後期                      2 単位                      大場 昌子

前期同様 Philip Roth の作品を読み、様々な側面から作品を分析する。

**早期英語教育特論-1**                      前期                      2 単位                      海崎百合子

In this course, we will focus mainly on the second language acquisition of children and on teaching a second language in the classroom. From 2020 in Japan, English will become a subject for the 5th and 6th graders. For the 3rd and 4th graders, English will become a foreign language activity. We will reflect on what is happening now in Japan as we consider various aspects of teaching a second language to children.

**早期英語教育特論-2**                      後期                      2 単位                      海崎百合子

English will become a subject for the 5th and 6th graders (90 minutes a week), starting in 2020. The 3rd and 4th graders will study “foreign language activities” (45 minutes a week). In this course, we will study and compare various teaching materials such as audio visual aids, picture books, textbooks, and digital teaching materials that will assist the teachers in English classes in an EFL environment like Japan.

## ー博士課程後期ー

**アメリカ研究特殊研究-1**      前期      2単位      大場 昌子  
アメリカ研究を研究対象とする受講者に、個別の希望に配慮して個人指導を行う。

**アメリカ研究特殊研究-2**      後期      2単位      大場 昌子  
アメリカ研究を研究対象とする受講者に、個別の希望に配慮して個人指導を行う。

**アメリカ文学特殊研究-1**      前期      2単位      大場 昌子  
20世紀アメリカ小説について、受講生の希望を考慮して個人指導を行う。

**アメリカ文学特殊研究-2**      後期      2単位      大場 昌子  
20世紀アメリカ小説の研究を、受講生の希望を考慮して行う。

**イギリス文化特殊研究-1**      前期      2単位      川端 康雄  
イギリス文化研究に関して、博士後期課程の学生に対して、研究テーマの設定や方法論、あるいは先行研究の調査などについて、個別指導をおこなう。フィードバックは質疑応答によって毎授業中におこなう。

**イギリス文化特殊研究-2**      後期      2単位      川端 康雄  
イギリス文化研究に関して、博士後期課程の学生に対して、研究テーマの設定や方法論、あるいは先行研究の調査などについて、個別指導をおこなう。フィードバックは質疑応答によって毎時間中におこなう。

**英語学特殊研究-1 (藤井)**      前期      2単位      藤井 洋子  
日本の禅の思想とアメリカ・プラグマティズムにおける自己についての思想について、テキストを読みながら考えを深めていく。

**英語学特殊研究-1 (松森)**      前期      2単位      松森 晶子  
近年の音韻論の理論的發展の歴史を知るとともに、言語研究においてあらたな発見を成し遂げるための発想の仕方を学ぶ。授業では、あらかじめ与えられた課題について考えてきて、それをもとに議論を行います。その過程を通じて、言語学のテーマ発見のコツや、あらたな問題提起をする方法について学ぶとともに、発表の技術についても体得します。

**英語学特殊研究-2 (藤井)**      後期      2単位      藤井 洋子  
後期は、前期に引き続き、日本の禅思想とアメリカのプラグマティズムにおける自己観についての知見を得、考えを深める。

英語学特殊研究-2(松森) 後期 2単位 松森 晶子

音韻論のテキストを通じて、言語研究においてあらたな発見を成し遂げるための発想の仕方を学ぶ。授業では、あらかじめ与えられた課題について考えてきて、それをもとに議論を行います。その過程を通じて、言語学のテーマ発見のコツや、あらたな問題提起をする方法について学ぶとともに、発表の技術についても体得します。

英米文学特殊研究-1(三神) 前期 2単位 三神 和子

イギリス文学の研究を、受講生の希望を考慮して行う。

英米文学特殊研究-1(大場) 前期 2単位 大場 昌子

20世紀のアメリカ小説を中心に、学生の研究テーマに応じて関連文献を読む。

英米文学特殊研究-2(三神) 後期 2単位 三神 和子

イギリス文学の研究を、受講生の希望を考慮して行う。

英米文学特殊研究-2(大場) 後期 2単位 大場 昌子

20世紀のアメリカ小説を中心に、学生の研究テーマに応じて関連文献を読む。

近代英文学特殊研究-1(坂田) 前期 2単位 坂田 薫子

イギリス文学を研究する博士課程後期の大学院生に対して、研究テーマの設定や、先行研究の調査方法などについて、個別指導を行う。

近代英文学特殊研究-2(坂田) 後期 2単位 坂田 薫子

イギリス文学を研究する博士課程後期の大学院生に対して、研究テーマの設定や、先行研究の調査方法などについて、個別指導を行う。