

目 次

CONTENTS

情報化する社会／体験化する都市 —日本社会における「イベント」概念の歴史的形成と現代の変容—	田中 大介...	1
Information Society and Experience City: Historical formation and contemporary transformation of 'Event' concept in Japan	TANAKA Daisuke...	1
子育て環境に関する母親のパーソナルネットワークの機能 —サポート資源と準拠枠—	荒牧 草平...	17
Functions of Mothers' Personal Network concerning Parenting Environment: Support Resources and Frame of Reference	ARAMAKI Sohei...	17
教員養成、保育者養成のピアノ初心者に対する指導プロセスの考察 —リズムの観点から—	佐藤 千佳...	31
A Study of Teaching Process for the Piano Beginners in Training for the Elementary and Nursery School Teachers : Viewed from Rhythm	SATO Chika...	31
教員養成(幼稚園・小学校)における音楽的基礎能力を培う授業構想 —技術的・音楽的観点から—	竹内 真紀...	43
The Lesson structure of cultivating musical ability for trainee teacher. — Through technical and musical viewpoints —	TAKEUCHI Maki...	43
インターネット社会における新入女子学生の 友人とのコミュニケーションと交友関係意識	久東 光代・尾崎かほる...	55
Newcomer Female University Students' Communications with Friends and Their Consciousness of Friendship in the Internet Society	KUTO Mitsuyo, OZAKI Kaoru...	55
Nineteenth-Century Literature, <i>Bunmei Kaika</i> and Charlotte Brontë Adapted: English Literary Classics in the Japanese University	Neil Addison...	69

福沢諭吉のハングル普及支援に関する一考察 — 1881 年～ 1895 年を中心に —	李 垠松…	81
A Study on the Supply Support of Korean Language of Fukuzawa Yukichi : From 1881 to 1895	LEE, EUNSONG…	81
「日本の作曲家」としての山田耕筰 — 日本の音楽に関する戦前・戦中の言説 —	奥波 一秀…	95
Kósçak Yamada (1886-1965) as a “Japanese composer”: Opinions on Japanese prewar and wartime music	OKUNAMI Kazuhide…	95
見えない人とダンスを見るための音声ガイドという装置 「音で観るダンスのワークインプロGRESS」をめぐって	木村 覚…	113
Audio Guide: A Contrivance For Seeing a Dance With the Blind On “Work In Progress For Seeing a Dance By Means Of Sound”	KIMURA Satoru…	113
2018 年度 人間社会学部 卒業論文題目		129
『大鏡』の鼻をかむ語り手たち —『栄花物語』の涙と比較して—	鈴木 貴子…	(1) 158
Narrators who clear the nose by blowing as seen in <i>The Great Mirror</i> : in contrast to tears as described in <i>A Tale of Flowering Fortunes</i>	SUZUKI Takako	(1) 158