



## 74 日本女子大学大学院文学研究科英文学専攻

の側面に注目する傾向が高まってきた。本講義ではそうした継続面に力点を置いて、ヴィクトリア朝の思潮がどのように20世紀のモダニズム運動、前衛運動に流れ込んでいるかを文学、美術・デザインのみならず、社会・政治運動の面でも考察する。

### イギリス文化特論-1 前期 2単位 佐藤和哉

この授業では、リスニングを中心に、大学院生としての高度な英語運用能力を身につけることを目指します。そのために次の3つの活動を主にを行います。

- 1) イギリス文学・文化について、朗読を交えながら作品解説をしたり作者の生家や縁の土地を訪ねたりしたDVD教材を視聴して内容把握に努める。
- 2) リスニングを成立させるために不可欠な速読の能力を身につける。
- 3) 「速読」と相補的に、やや難解な文章の「精読」を訳読方式で演習する。

### イギリス文化特論-2 後期 2単位 佐藤和哉

この授業では、リスニングを中心に、大学院生としての高度な英語運用能力を身につけることを目指します。そのために次の3つの活動を主にを行います。

- 1) イギリス文学・文化について、朗読を交えながら作品解説をしたり作者の生家や縁の土地を訪ねたりしたDVD教材を視聴して内容把握に努める。
- 2) リスニングを成立させるために不可欠な速読の能力を身につける。
- 3) 「速読」と相補的に、やや難解な文章の「精読」を訳読方式で演習する。

### 英語学演習-1 前期 2単位 藤井洋子

昨年度に引き続き、語用論のより広い解釈と新たな視点を考える基盤となる語用論の再解釈的テキストを読んでいく。従来の語用論の有効性と限界について考え、対象言語の現実の姿を捉え、柔軟な発想のもとに解釈を行う姿勢を養う。

### 英語学演習-2 後期 2単位 藤井洋子

後期には、学術雑誌の研究論文を読み、それぞれの研究課題についての研究方法、分析、考察を批判的、分析的に検討し、ディスカッションを行い、研究を進める力を養い、具体的に学術論文を書くことを目的とします。授業は各院生の発表とディスカッションを中心に進めていきます。

### 英語論文作成法・上級-1 (スレイター) 前期 2単位 スレイター

This course focuses on writing the MA and PhD thesis.

### 英語論文作成法・上級-1 (ロビンソン) 前期 2単位 ロビンソン

This two-semester course is designed to help students enhance their critical thinking and academic writing skills to assist in the writing of their MA theses in English. Students will be shown how to produce a robust, tightly argued thesis that conforms to academic principles and follows MLA style closely. The course is

comprised of a mixture of targeted workshop sessions, student-led presentations, discussion, and individual tutorials.

英語論文作成法・上級-2 (スレイター) 後期 2 単位 スレイター  
This course focuses on writing the MA and PhD thesis.

英語論文作成法・上級-2 (ロビンソン) 後期 2 単位 ロビンソン  
This two-semester course is designed to help students enhance their critical thinking and academic writing skills to assist in the writing of their MA theses in English. Students will be shown how to produce a robust, tightly argued thesis that conforms to academic principles and follows MLA style closely. The course is comprised of a mixture of targeted workshop sessions, student-led presentations, discussion, and individual tutorials.

英詩特論-1 前期 2 単位 鈴木喜和  
本授業においてはイギリス・ロマン主義の特質を解明すべくその主要な作品を読み進める。文化・歴史的なコンテクストを検証することで印象批評からの脱却を図りつつも、ロマン派の作品世界を十全に味わえる読みの精度と審美眼を磨くことが肝要になる。また、ロマン派と関連の深い 17、18 世紀の作品も適宜取り上げる。今年度はコウルリッジとシェリーを取り上げる。

英詩特論-2 後期 2 単位 鈴木喜和  
本授業においてはイギリス・ロマン主義の特質を解明すべくその主要な作品を読み進める。文化・歴史的なコンテクストを検証することで印象批評からの脱却を図りつつも、ロマン派の作品世界を十全に味わえる読みの精度と審美眼を磨くことが肝要になる。今年度はコウルリッジとシェリーを取り上げる。

英米小説特論 I-1 前期 2 単位 三神和子  
Virginia Woolf の *Three Guineas* を読みながら、現代にも続く 20 世紀初頭の諸問題を調べ、平和、環境、民族問題について考察します。

英語学講義-1 前期 2 単位 松森晶子  
学部言語学(英語学)の基礎知識を得ている学生を対象にして、音韻論の具体的分析方法を身につけることを目標にし、言語学の発想法について学ぶ。音素の抽出の仕方、言語の規則性の発見の方法、言語の仕組みや体系考察する際の分析方法などを体得するための訓練を行う。

英米小説特論 I-2 後期 2 単位 三神和子  
Virginia Woolf の *Three Guineas* を読みながら、イギリスを中心とした英語圏の 19 世紀末から 20 世紀初頭の作家の短編や中篇、エッセイを読み、社会の思潮、

流行、事件について調べる。

近代英文学講義 I-1 前期 2 単位 佐藤達郎

イギリス・ルネサンス文学研究。Shakespeare, *Hamlet* を精読するとともに、第一次・二次資料の取り扱い方について検討する。

近代英文学講義 I-2 後期 2 単位 佐藤達郎

イギリス・ルネサンス文学研究。Shakespeare, *Hamlet* を精読するとともに、第一次・二次資料の取り扱い方について検討する。

現代英米文学演習-1 前期 2 単位 内山加奈枝

この授業では、母と娘、夫と妻の関係性を描くアメリカ文学の複数の作品を扱い、妊娠、出産、食、性といった「身体性」、「狂気と分身」、「男性が語る女性」などの観点からテキストを考察していく。

毎回の授業では、小説を読み進めると同時に、テキストを解釈する方法として文学理論を適宜取り入れたい。

現代英米文学演習-2 後期 2 単位 馬場聡

この授業では 1960 年代アメリカ対抗文化とゆかりの深いテキストを、当時の社会背景を参照しながら講読する。授業で扱う作品は *The Portable Sixties Reader* (New York: Penguin Books, 2003) に収録されている短編小説、詩、エッセイ、文芸評論など。受講生には割り当てられた作品について発表することが求められる。

西洋古典・中世文学特論-1 前期 2 単位 川端康雄

Evelyn Waugh (1903-65) の小説 *Helena: A Novel* (1950) を主たるテキストとして、西洋古典文学(『イリアス』等)、中世文学(『黄金伝説』等)および初期キリスト教会史のソースをどのように援用してウォー流の「聖十字架の発見」(the *Invention of the Cross*) の物語としているのかを探り、その語りの特徴を検討する。

西洋古典・中世文学特論-2 後期 2 単位 川端康雄

William Morris (1834-96) の物語詩 *The Life and Death of Jason* (1867) をテキストとして、西洋古典・中世文学のソースを 19 世紀英国詩人がどのように翻案しているのかを探り、その語りの特徴を検討する。

比較文化・言語特論-1 前期 2 単位 高梨博子

言語人類学のテキストを読み進めながら、分野において重要かつ最新の諸概念について理解します。さらに、多様な事例の分析を通して、言葉と文化の諸相について考察します。

- 比較文化・言語特論-2**      後期      2単位      高梨博子  
 言語人類学のテキストを読み進めながら、分野において重要かつ最新の諸概念について理解します。さらに、多様な事例の分析を通して、言葉と文化の諸相について考察します。
- 文学理論特論-1**      前期      2単位      土田知則  
 英米文学の具体的なテキストを精読吟味すると同時に、それらについて論じた約10篇の理論的な論考について考察・検討を加える。授業は講義・演習（発表）形式で進める。
- 文学理論特論-2**      後期      2単位      土田知則  
 英米文学の具体的なテキストを精読吟味すると同時に、それらについて論じた約10篇の理論的な論考について考察・検討を加える。授業は講義・演習（発表）形式で進める。
- 米文学演習-1**      前期      2単位      大場昌子  
 ユダヤ系アメリカ人作家 Bernard Malamud の作品を読む。  
 テキストを正確に理解し、その上で、独自にテーマを見つけて論を展開する方法を習得する。さらに Malamud の批評についても把握する。
- 米文学演習-2**      後期      2単位      大場昌子  
 前期同様 Bernard Malamud の作品を読み、様々な側面から作品を分析する。
- 早期英語教育特論-1**      前期      2単位      海崎百合子  
 In this course, we will focus mainly on the second language acquisition of children and on teaching a second language in the classroom. The English language learning environment of children at the elementary schools in Japan is expected to change in the next few years. We will reflect on what is happening now in Japan as we consider various aspects of teaching a second language to children.
- 早期英語教育特論-2**      後期      2単位      海崎百合子  
 English will become a subject for the 5th and 6th graders (two hours a week), starting in the year 2020. The 3rd and 4th graders will study “foreign language activities” (once a week). In this course, we will try to find out how we can make up for the limited amount of input that children receive in learning English in Japan. We will focus on teaching materials that may help the teacher, as well as on teacher talk that is essential in teaching a foreign language to children in the classroom.

78 日本女子大学大学院文学研究科英文学専攻

—博士課程後期—

アメリカ研究特殊研究-1 前期 2単位 大場昌子  
アメリカ研究を研究対象とする受講者に、個別の希望に配慮して個人指導を行う。

アメリカ研究特殊研究-2 後期 2単位 大場昌子  
アメリカ研究を研究対象とする受講者に、個別の希望に配慮して個人指導を行う。

アメリカ文学特殊研究-1 前期 2単位 大場昌子  
20世紀アメリカ小説について、受講生の希望を考慮して個人指導を行う。

アメリカ文学特殊研究-2 後期 2単位 大場昌子  
20世紀アメリカ小説の研究を、受講生の希望を考慮して行う。

イギリス文化特殊研究-1 前期 2単位 川端康雄  
イギリス文化研究に関して、博士後期課程の学生に対して、研究テーマの設定や方法論、あるいは先行研究の調査などについて、個別指導をおこなう。

イギリス文化特殊研究-2 後期 2単位 川端康雄  
イギリス文化研究に関して、博士後期課程の学生に対して、研究テーマの設定や方法論、あるいは先行研究の調査などについて、個別指導をおこなう。

英語学特殊研究-1(藤井) 前期 2単位 藤井洋子  
語用論のより広い解釈と新たな視点を考える基盤となる語用論の再解釈的テキストと言語による異文化コミュニケーション研究についての基礎的テキストを読んでいく。従来の語用論の有効性と限界について考え、対象言語の現実の姿を捉え、柔軟な発想のもとに解釈を行う姿勢を養い、異文化言語比較およびコミュニケーションスタイルの研究に役立てる。

英語学特殊研究-1(松森) 前期 2単位 松森晶子  
近年の音韻論の理論的發展の歴史を知り、各自の音韻分析においてあらたな発見を成し遂げるための発想の仕方を学ぶ。

英語学特殊研究-2(藤井) 後期 2単位 藤井洋子  
後期は、言語人類学のテキストを読み、独創的で創造的な研究のために必要な知識と方法論を学ぶ。

英米文学特殊研究-1(三神) 前期 2単位 三神和子  
イギリス文学の研究を、受講生の希望を考慮して行う。

英米文学特殊研究-1(大場) 前期 2単位 大場昌子  
20世紀のアメリカ小説を中心に、学生の研究テーマに応じて関連文献を読む。

英米文学特殊研究-2(三神) 後期 2単位 三神和子  
イギリス文学の研究を、受講生の希望を考慮して行う。

英米文学特殊研究-2(大場) 後期 2単位 大場昌子  
20世紀のアメリカ小説を中心に、学生の研究テーマに応じて関連文献を読む。