

日本女子大学大学院文学研究科
英文学専攻平成 28 年度開講科目

—博士課程前期—

アメリカ研究特論 I-1

前期

2 単位

藤永康政

この授業では、歴史学の泰斗 Eric Foner によるアメリカ合衆国史関する概史とはいえ浩瀚な歴史書 *Give Me Liberty!: An American History* の精読を行います。

奴隷制をめぐる社会や政治が激動した南北戦争から再建期を専門としている Foner は、同書において、合衆国全体の歴史を「自由 (Liberty)」という概念とその社会的機能の変化の歴史として綴っています。本授業では、そのような同書のうち、19 世紀後半以後の章を中心に、アメリカ史に関する一歩踏み込んだ専門的な知識を得ることのみならず、Foner の歴史解釈を批判的に検討することを通じて、授業参加者各々の関心や研究に活かす方法を、みなさんとともに考えていきたいと思います (なお、この授業はアメリカ研究特論 I-2 とも連動していますので、そちらの概要も参考にしてください)。

アメリカ研究特論 I-2

後期

2 単位

藤永康政

この授業では、論集 *American History Now* を精読していきます。同書は、近年に顕著になったアメリカ史研究の動向を中心に、当該分野の第一線の歴史家によるレビューを、アメリカ歴史家協会 American Historical Association がまとめたものです。

受講者には、各々の研究テーマと関連づけながら、同書所収のレビューを批判的に検討し、期末にはそれを活かして個別の研究を発表することが求められます (下の「授業計画」の欄に示されているのはあくまでも予定であり、受講生の関心によってこれは大きく変更することがあり得ます。またこの授業はアメリカ研究特論 I-1 と連動していますので、そちらの概要も参考にしてください)。

イギリス文化講義-1

前期

2 単位

川端康雄

主題は Bloomsbury Artists。すなわち Roger Fry, Duncan Grant, Vanessa Bell らブルームズベリー・グループに関わる人物たちの美術・デザイン面での達成の意義を考察する。併せて、Fry の芸術批評および the Omega Workshop の実践についても検討する。

イギリス文化講義-2

後期

2 単位

川端康雄

20 世紀初頭から 1960 年代までのイギリスのデザイン・芸術運動を批評と実践の両面から概観する。その際、20 世紀前半のモダニズム運動を 19 世紀ヴィクトリア朝の思潮との (従来当然視されていた) 切断面を考慮しつつも、継続性に力点を置いて検討してゆく。

イギリス文化特論-1 前期 2単位 佐藤和哉

この授業では、英語圏での子どもへの読書指導に関する解説書を読みます。子どもの読書体験を豊かにするうえで、絵本や児童文学の名作がどのように有益であるか、を論じた小著です。この読解を通じて、まずは平易で知的な文章を読みこなすことを目指します。また、この本は、著者自身によって「論文というよりはワークショップである」と述べられているように、実践的な指導についても触れられていますので、挙げられている絵本や児童書にも触れて、実際の指導にあたるとした場合の留意点も一緒に考えてみたいと思います。

イギリス文化特論-2 後期 2単位 佐藤和哉

この授業では、早期英語教育 (EFL または ESL の) における児童文学の役割についての最近の研究書を読みます。e 英語教育のなかで、読むこと、とくに良質な児童文学を読むことの重要性について一定の理解を得ておきたいと思います。この研究は、早期英語教育法、文学理論、児童文学批評などの領域を横断する形になりますので、さまざまな学問分野への概観を得ることもつながります。また、前期よりもやや難解な英語の文章を読むことで、さらに上級の英文読解力を目指します。

英語学演習-1 前期 2単位 藤井洋子

昨年度に引き続き、語用論のより広い解釈と新たな視点を考える基盤となる語用論の再解釈的テキストを読んでいく。従来の語用論の有効性と限界について考え、対象言語の現実の姿を捉え、柔軟な発想のもとに解釈を行う姿勢を養う。

英語学演習-2 後期 2単位 藤井洋子

後期には、学術雑誌の研究論文を読み、それぞれの研究課題についての研究方法、分析、考察を批判的、分析的に検討し、ディスカッションを行い、研究を進める力を養い、具体的に学術論文を書くことを目的とします。授業は各院生の発表とディスカッションを中心に進めていきます。

英語論文作成法・上級-1 (スレイター) 前期 2単位 スレイター

This course focuses on writing the MA and PhD thesis.

英語論文作成法・上級-1 (ワトソン) 前期 2単位 ワトソン

This is a two semester course that enables students to develop their skills in writing academic English, presenting an argument and following MLA style.

英語論文作成法・上級-2 (スレイター) 後期 2単位 スレイター

This course focuses on writing the MA and PhD thesis.

英語論文作成法・上級-2 (ワトソン) 後期 2 単位 ワトソン

This is a two semester course that enables students to develop their skills in writing academic English, presenting an argument and following MLA style.

英詩特論-1 前期 2 単位 鈴木喜和

本授業においてはイギリス・ロマン主義の特質を解明すべくその主要な作品を読み進める。文化・歴史的なコンテクストを検証することで印象批評からの脱却を図りつつも、ロマン派の作品世界を十全に味わえる読みの精度と審美眼を磨くことが肝要になる。本年度はとくにウィリアム・ワーズワスのバラッドや瞑想詩を取り上げ、現代詩の礎となった彼の詩学とその思想的背景、および詩人の故郷である湖水地方の文化的な側面にも焦点を当てたい。

英詩特論-2 後期 2 単位 鈴木喜和

本授業においてはイギリス・ロマン主義の特質を解明すべくその主要な作品を読み進める。文化・歴史的なコンテクストを検証することで印象批評からの脱却を図りつつも、ロマン派の作品世界を十全に味わえる読みの精度と審美眼を磨くことが肝要になる。本年度はとくにウィリアム・ワーズワスのバラッドや瞑想詩を取り上げ、現代詩の礎となった彼の詩学とその思想的背景、および詩人の故郷である湖水地方の文化的な側面にも焦点を当てたい。

英米小説特論 I-1 前期 2 単位 三神和子

他者との共生・分離をテーマに 19 世紀末から 20 世紀初頭にかけて、イギリスを中心とした英語圏の短編及び中編、そしてエッセイを読み、当時の人びとの様々な試行錯誤を考察します。そして現代に続く問題を考えます。このとき他者に、自分とは別の人、国、人種、性、文化、宗教の異なる人、自然などをあてはめて考えます。

英米小説特論 I-2 後期 2 単位 三神和子

他者との共生・分離という視点から、イギリスを中心とした英語圏の 19 世紀末から 20 世紀初頭の作家の短編や中篇、エッセイを読み、社会の思潮、流行、事件について調べる。

英語学講義-1 前期 2 単位 松森晶子

学部の言語学(英語学)の基礎知識を得ている学生を対象にして、音韻論の具体的分析方法を身につけることを目標にし、言語学の発想法について学ぶ。音素の抽出の仕方、言語の規則性の発見の方法、言語の仕組みや体系考察する際の分析方法などを体得するための訓練を行う。

英語学講義-2 後期 2 単位 松森晶子

前期に引き続き、音韻論研究の基礎的発想法と分析の方法について学ぶ。後期

は特に、アクセント、音節構造などに焦点を当てて、その分析と考察の方法を学ぶ。合わせて類型論的視点からの考察の方法についても学ぶ。

単なる概説ではなく、諸言語の具体的なデータを学生ひとりひとりが分析することによって、言語の体系、規則性を「発見」する方法を、学生自身が体得できるように指導する。

近代英文学演習-1 前期 2単位 坂田薫子

近代イギリスの文学作品を精読することで、その作品が描かれた時代の文化と、作者の世界観に関する理解を深める。

今年度はイギリス小説 *The Tenant of Wildfell Hall* をテキストに用いる。

近代英文学演習-2 後期 2単位 坂田薫子

前期の授業、近代英文学演習-1 で取り上げた作品についての研究論文を数多く読み、文学理論を理解した上で、各自の視点を養ってもらう。

近代英文学講義 I-1 前期 2単位 佐藤達郎

イギリス・ルネサンス文学研究。Shakespeare, *Hamlet* を精読するとともに、第一次・二次資料の取り扱い方について検討する。

近代英文学講義 II-1 前期 2単位 ワトソン

This is a one-semester course that introduces students to recent developments in critical theory related to questions of political power and the state.

近代英文学講義 II-2 後期 2単位 川端康雄、ワトソン

This is a one-semester course that introduces students to recent developments in critical theory related to questions of ecology and the environment.

現代英米文学演習-1 前期 2単位 内山加奈枝

この授業では、アメリカのポストモダン小説を代表する Paul Auster の *Travels in the Scriptorium* と *Man in the Dark* を取り上げる。両作品は、共に、作家と作中人物の関係が問題にされており、同時に、現実と虚構は分かちがたく結びつけられている。作者性、語り、メタフィクション、映画、暴力、現実と虚構の平行・ワールドなどのトピックを取り上げ、テキストを多角的に分析したい。

毎回の授業では、小説を読み進めると同時に、テキストを解釈する方法として基本的な文学理論を学んでいく。受講者は、できるだけオースターの代表作 *The New York Trilogy* を読んでおくことをお勧める。

現代英米文学演習-2 後期 2単位 内山加奈枝

この授業では、アメリカのポストモダン小説を代表する Paul Auster の *Travels in*

the Scriptorium と *Man in the Dark* を取り上げる。両作品は、共に、作家と作中人物の関係が問題にされており、同時に、現実と虚構は分かちがたく結びつけられている。作者性、語り、メタフィクション、映画、暴力、現実と虚構のパラレル・ワールドなどのトピックを取り上げ、テキストを多角的に分析したい。毎回の授業では、小説を読み進めると同時に、テキストを解釈する方法として基本的な文学理論を学んでいく。受講者は、できるだけオースターの代表作 *The New York Trilogy* を読んでおくことをお勧めする。

西洋古典・中世文学特論-1 前期 2 単位 川端康雄

William Morris (1834-96) の *The Earthly Paradise* (1868-70) に収められた韻文物語をテキストとして、西洋古典・中世文学のソースを 19 世紀英国詩人がどのように翻案しているかを探り、その語りの特徴を検討する。

西洋古典・中世文学特論-2 後期 2 単位 川端康雄

前期の西洋古典・中世文学特論-1 に引き続き、William Morris (1834-96) の *The Earthly Paradise* (1868-70) に収められた韻文物語をテキストとして、西洋古典・中世文学のソースを 19 世紀英国詩人がどのように翻案しているかを探り、その語りの特徴を検討する。

文学理論特論-1 前期 2 単位 土田知則

英米文学の研究にとってとりわけ重要と思われる複数の批評理論について学ぶと同時に、それらの理論が適用された具体的な論考—F. Scott Fitzgerald の *The Great Gatsby* に関するもの—について考察・検討する。授業は講義・演習（発表）形式で進める。

文学理論特論-2 後期 2 単位 土田知則

英米文学の研究にとってとりわけ重要と思われる複数の批評理論について学ぶと同時に、それらの理論が適用された具体的な論考—F. Scott Fitzgerald の *The Great Gatsby* に関するもの—について考察・検討する。授業は講義・演習（発表）形式で進める。

米文学演習-1 前期 2 単位 大場昌子

Philip Roth (1933-) のピューリッツァ賞受賞作 *American Pastoral* (1997) を読む。

テキストを正確に理解し、その上で、独自にテーマを見つけて論を展開する方法を習得する。さらに Roth の批評についても把握する。

米文学演習-2 後期 2 単位 大場昌子

前期同様 Philip Roth (1933-) の *American Pastoral* を読み、様々な側面から作品を分析する。

早期英語教育特論-1 前期 2 単位 海崎百合子

In this course, we will focus mainly on the second language acquisition of children and on teaching a second language in the classroom. The English language learning environment of children at the elementary school in Japan is expected to change in the next few years. We will reflect on what is happening now in Japan as we consider various aspects of teaching a second language to children.

早期英語教育特論-2 後期 2 単位 海崎百合子

Changes are expected to be made in teaching English at the elementary school, within the next few years. In this course, we will try to find out how we can make up for the limited input that children receive in learning English in Japan. We will focus on teaching aids that may help the teacher in the classroom as well as the teacher talk that is essential in teaching a foreign language in a classroom.

—博士課程後期—

アメリカ研究特殊研究-1 前期 2 単位 大場昌子

アメリカ研究の分野の研究テーマを持つ受講者に対して、個別の研究指導を行う。

アメリカ研究特殊研究-2 後期 2 単位 大場昌子

アメリカ研究の分野の研究テーマを持つ受講者に対して、個別の研究指導を行う。

アメリカ文学特殊研究-1 前期 2 単位 大場昌子

20 世紀アメリカ小説について、受講生の希望を考慮して個人指導を行う。

アメリカ文学特殊研究-2 後期 2 単位 大場昌子

20 世紀アメリカ小説の研究を、受講生の希望を考慮して行う。

イギリス文化特殊研究-1 前期 2 単位 川端康雄

イギリス文化研究に関して、博士後期課程の学生に対して、研究テーマの設定や方法論、あるいは先行研究の調査などについて、個別指導をおこなう。

イギリス文化特殊研究-2 後期 2 単位 川端康雄

イギリス文化研究に関して、博士後期課程の学生に対して、研究テーマの設定や方法論、あるいは先行研究の調査などについて、個別指導をおこなう。

英語学特殊研究-1 (藤井) 前期 2 単位 藤井洋子

語用論のより広い解釈と新たな視点を考える基盤となる語用論の再解釈的テキストと言語による異文化コミュニケーション研究についての基礎的テキストを読

んでいく。従来の語用論の有効性と限界について考え、対象言語の現実の姿を捉え、柔軟な発想のもとに解釈を行う姿勢を養い、異文化言語比較およびコミュニケーションスタイルの研究に役立てる。

英語学特殊研究-1（松森） 前期 2単位 松森晶子

言語研究の方法（テーマの設定の仕方、仮説の立て方、結論の導き方、論文の書き方、等）について、それぞれの学生に合わせた個別の研究指導を行う。音声・音韻関係の論文を仕上げることを目的として指導する。

英語学特殊研究-2（藤井） 後期 2単位 藤井洋子

後期は、言語人類学のテキストを読み、独創的で創造的な研究のために必要な知識と方法論を学ぶ。

英語学特殊研究-2（松森） 後期 2単位 松森晶子

言語研究の方法（テーマの設定の仕方、仮説の立て方、結論の導き方、論文の書き方、等）について、それぞれの学生に合わせた個別の研究指導を行う。音声・音韻関係の論文を仕上げることを目的として指導する。

英米文学特殊研究-1（三神） 前期 2単位 三神和子

イギリス文学の研究を、受講生の希望を考慮して行う。

英米文学特殊研究-1（大場） 前期 2単位 大場昌子

20世紀のアメリカ小説を中心に、学生の研究テーマに応じて関連文献を読む。

英米文学特殊研究-2（三神） 後期 2単位 三神和子

イギリス文学の研究を、受講生の希望を考慮して行う。

英米文学特殊研究-2（大場） 後期 2単位 大場昌子

20世紀のアメリカ小説を中心に、学生の研究テーマに応じて関連文献を読む。

平成 27 年度 Veritas 賞受賞論文

- 上野英理子 Racism and Color-Blind Ideology in Contemporary America: A Case Study of Ferguson, Missouri

平成 27 年度 島田賞受賞論文

- 長 野 悠 Environmental Pollution in Anniston, Alabama

平成 28 年度修士論文題目

- 越後谷明恵 The Significance of Ghosts in Victorian Women's Writing: Emily Brontë's *Wuthering Heights*, Elizabeth Gaskell's "The Old Nurses' Story," and Mary Elizabeth Braddon's "At Chrichton Abbey"
- 押田 昊子 The Characters in the Middle Position in E. M. Forster's Novels
- 山本 綺音 A Study of the National Society for Checking the Abuses of Public Advertising

平成 28 年度後期課程論文題目

- 鹿野 浩子 How Interaction Takes Place When Quasi-internal Monologues Occur: A Comparative Study in Japanese and American English
- 藤 田 葵 The Influence of Japanese Design Clothes in England in The Latter Half of The Nineteenth Century
- 廣瀬 絵美 A. L. Lloyd's View of Erotic Folk Songs and His Reworking of "The Bonny Black Hare"