

目 次

| | |
|--|-----|
| ヘレン・ハンティンドン「謎」——『ワイルドフェル・ ホールの住人』のカントリーハウス描写が 教えてくれること..... 坂田薫子 | 1 |
| 周縁を見る、周縁から見る： <i>Jane Eyre</i> と <i>Villette</i> における 地理、階級、ジェンダー.....石井明日香 | 17 |
| 『享楽主義者マリウス』に描かれた「宗教の第四局面」と カントの宗教哲学..... 佐藤牧子 | 31 |
| A Study of the Doctor-patient Relationship in F. Scott Fitzgerald's <i>Tender Is the Night: A Psychological Approach</i>佐々木周子 | 47 |
| 18 世紀におけるウェストミンスター橋の建設..... 保谷朋子 | 61 |
| Using Scrum Principles in the EFL Classroom ...Douglas E. Forster | 77 |
| <hr/> | |
| 日本女子大学大学院文学研究科英文学専攻平成 28 年度開講科目 | 87 |
| 平成 27 年度 Veritas 賞・島田賞受賞論文..... | 94 |
| 平成 28 年度修士論文・修了論文題目..... | 94 |
| 研究室だより | 95 |
| 編集後記・投稿規定..... | 103 |