

日本女子大学大学院文学研究科

# 紀 要

第30号

二〇二三年度大学院文学研究科学位論文題目・研究主題一覧……………	17
八重山語小浜方言の三型体系における各韻律型の所属語彙……………	松森晶子……………1
ブラック・ライヴズ・マター運動再考 ―「ポスト真実」の時代における社会運動の記録―……………	藤永康政……………45
「糸魚川」が紡いだ周氏兄弟との縁 ―相馬御風の『野を歩む者』、 周作人からの便り、魯迅の「道」―……………	吉田薫……………33
石川淳「いすかのはし」研究 ―原稿（影印）と校異― ……………	尾崎めぐみ・片木晶子・近藤史織・関朱夏・竹中清音・秦野桃子・李娜娜・龍玥茗・山口俊雄……………1

2023年  
日本女子大学

日本女子大学大学院文学研究科

紀 要 第30号

二〇二三年

# JOURNAL

of

The Graduate School of Humanities

30

---

List of words belonging to each prosodic category in the three-pattern system of the Kohama dialect ……………	MATSUMORI Akiko…………… 1
Study of ISHIKAWA Jun's "Isuka-no-hashii": manuscripts and variants ……………	OZAKI Megumi, KATAGI Akiko, KONDO Shiori, SEKI Shuka…………… 1 TAKENAKA Kiyone, HADANO Momoko, LI Nana LONG Yueming and YAMAGUCHI Toshio
The Threads of Fate with the Zhou Brothers Spun in "Itoigawa" : <i>Wanderers of the Fields</i> by Soma Gyofu, the Letter from Zhou Zuoren, and Lu Xun's "The Way". ……………	YOSHIDA Kaoru…………… 33
Reconsidering the Black Lives Matter: A Record of the Political Protest in the Age of Post-Truth ……………	FUJINAGA Yasumasa…………… 45
List of Dissertation Titles and Research Topics for the Graduate School of Humanities, JWU (2023) ……………	17

---

2023  
Japan Women's University

## 日本女子大学大学院文学研究科紀要

### 編集規定(抜粋)

1. 本紀要は、本研究科学生および修了者に対して、研究を発表する場を提供することを主たる目的とし、毎年三月に発行する。
2. 略
3. 本紀要に執筆できる者は、以下の通りとする。①本研究科在學生、②本研究科修士課程または博士課程前期修了者、後期課程の所定の年限以上在籍し所定の単位修得後に退学した者、本研究科において博士の学位を授与された者、③本研究科専攻教員。
4. 本紀要に掲載する論文は、単著・共著を問わない。ただし共著の場合は、執筆者の少なくとも1名が、本規定第3項に該当する者であること。
5. 論文の執筆者が、本規定第3項の①または②に該当する場合は、当該専攻による選考を経ること。
- 6・7. 略
8. 執筆者には抜刷40部を贈呈する。それ以上は、実費を本人負担とする。
9. 本紀要に掲載された論文等(書誌情報、画像情報、本文)の著作権(著作財産権、copyright)は執筆者に属するが、執筆者は本学リポジトリなどへ電子化し公共の利用に供すること、および、それに付随する複製権、公衆送信権の行使について日本女子大学に許諾する。

### 執筆要項

1. 原稿は、図表および注を含めて400字詰原稿用紙30～50枚とする。英文の場合はこれと同等の長さとする。
2. 原稿の紀要委員会への最終提出期限を10月末とする。
3. 原稿は、横書きの印刷レイアウトを希望する場合は横書きで、縦書きを希望する場合は縦書きのフォーマットで提出する。
4. 原稿は、原則としてデジタルデータとプリントアウト2部を提出すること。デジタルデータには作成環境、氏名をテキスト形式で明記すること。(事故に備え、提出前にあらかじめ原稿のコピーを手元に保管しておくこと。)
5. 原稿には、英文タイトル、ローマ字氏名、所属および大学院修了年を明記すること。ただし、英文論文は、日本語タイトル、氏名を明記すること。
6. 原稿には、和文と英文の要旨およびキーワードを付けることができる。要旨は和文700字程度、英文は300語程度、キーワードは5語以内とする。
7. 図表は、本文とは別紙に書き、「図1」「表1」のように通し番号をつける。表の題名はその上部に、図と写真の題名は下部に書く。説明文はいずれも下部に書くこと。そして、本文の右余白に、表、図、写真の挿入箇所を指定しておくこと。
8. 校正は原則として再校までとし、著者が行う。

## 日本女子大学大学院文学研究科紀要 第30号

2024(令和6)年3月15日 発行

編集委員 田中大士(委員長)、坂田薫子、差波亜紀子

発行者 日本女子大学  
〒112-8681 東京都文京区目白台2-8-1  
電話 03-3943-3131 (代表)

印刷 株式会社 秀 飯 舎  
〒331-0058 埼玉県さいたま市西区飯田70  
電話 048(624)1121