

第一章

1. 三つの地域

Maria. Giuffre, *BAROCCO IN SICILIA*, p.12



2. モンテヴェルジネ教会とニコラーチ通り 著者撮影



第二章

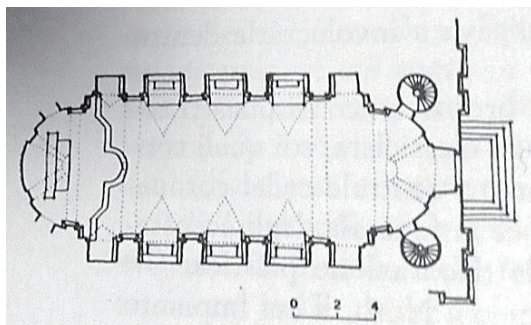
1. サンタ・マリア・デッラルコ教会

著者撮影



2. サンタ・マリア・デッラルコ教会平面図

Salvatore Boscarino, *Sicilia barocca -Architettura e citta*
1610-1760-, p.174

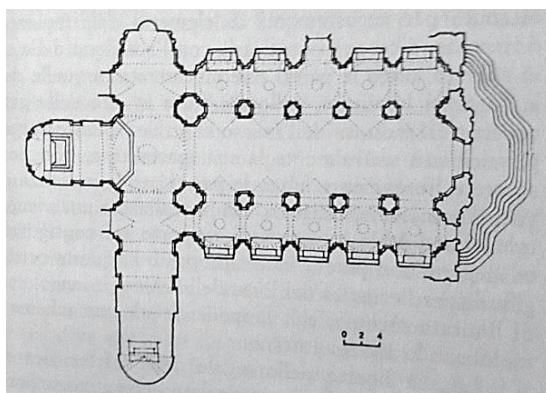


3. サンティッシモ・クローチフィッツォ教会
著者撮影



4. サンティッシモ・クローチフィッツォ教会平面図

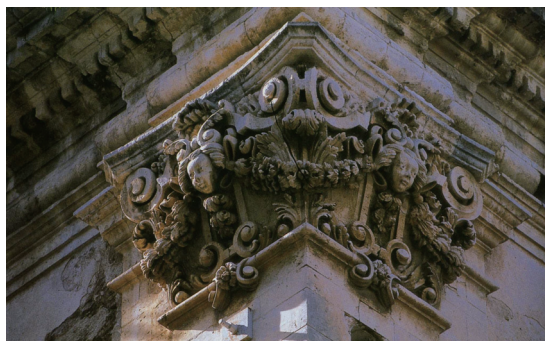
Salvatore Boscarino, *Sicilia barocca -Architettura e citta*
1610-1760-, p.172



5. サンタ・キアラ教会
著者撮影



6. サンタ・キアラ教会、柱頭部分
Antonino Santagati,
CHIESA DI SANTA CHIARA,p.3

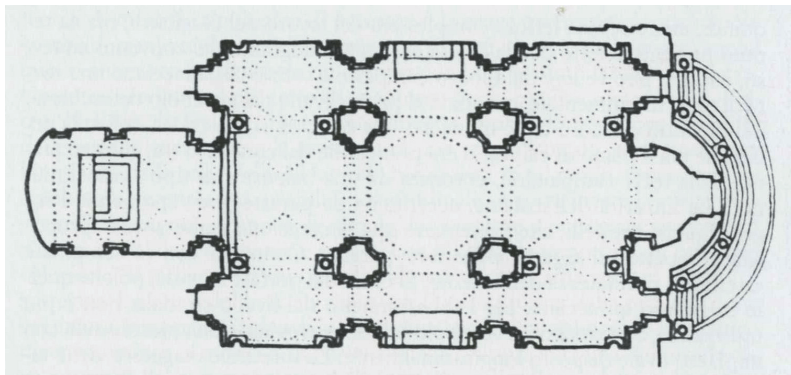


7. サン・ドメニコ広場
著者撮影



8. サン・ドメニコ教会平面図

Salvatore Boscarino, *Sicilia barocca -Architettura e città 1610-1760-*, p.180



9. ラグーザのサン・ジョルジョ教会
著者撮影



10. モディカのサン・ジョルジョ教会
著者撮影

