

目 次

『ハムレット』におけるケルトの表象——生け贄を捧げる者 熊倉麻名	1
Comic Hybridity and Filmic Association in F.C. Collinge's 'Musical Strip' <i>Dinny Doodles</i> Peter Robinson	17
Joyce Carol Oates の <i>Bellefleur</i> におけるポストモダニズム 森井美保	35
疾走する散文——アーネスト・ヘミングウェイ「はく父さん」 の映画的文体——小笠原重衣	51
Ambassadors of Japan: Women's Narratives within the Idea of Cultural Pluralism 土屋智子	65
<hr/>	
日本女子大学大学院文学研究科英文学専攻平成 29 年度開講科目	73
平成 28 年度 Veritas 賞・島田賞受賞論文.....	80
平成 29 年度修士論文・修了論文題目.....	80
研究室だより	81
編集後記・投稿規定	89