

日本女子大学

紀要

文学部

66

中務集注釈(九)……………	高野晴代・他……………(1)
石川淳「狂歌百鬼夜狂」論	
— 狂歌・フランス文学・戦争……………	山口俊雄……………(15)
芥川龍之介『桃太郎』——天才と圧制者……………	渡部麻実……………(45)
肉食とヴェジタリアニズム…キャサリン・	
マンスフィールドの『ドイツの宿にて』……………	三神和子……………(59)
中世醍醐寺における他寺僧の受容……………	藤井雅子……………(71)
法華堂における禅衆について……………	矢野立子……………(85)
動詞の種類と「ようになる」の共起	
— 動詞の種類による共起制限について—……………	江田すみれ……………(1)
意見文産出におけるマインドマップ使用の効果……………	田辺和子・他……………(17)
長崎県西彼杵郡旧・外海町の二型アクセント体系……………	松森晶子……………(31)
Ernest Hemingwayの作品における無意識の描かれ方…	
「キリマンジャロの雪」と『老人と海』の場合……………	佐々木周子……………(47)
明治期の「旅行届」と「旅行証」の	
実態に関する基礎的研究……………	伊藤寿和……………(63)
東京から——蕭紅書簡(上) 翻訳と注釈……………	平石淑子……………(75)
平成二十八年卒業論文題目……………	……………(101)

平成二十八年

『日本女子大学 紀要 文学部』

編集規程

1. 本紀要は、文学部所属の専任教員に対して、研究を発表する場を提供することを目的とし、毎年3月に発行する。
2. 本紀要の編集は、文学部教授会において選出される2名の委員の構成する紀要委員会が行う。委員長は委員の互選による。
3. 本紀要に執筆できるのは文学部所属の専任教員とする。
4. 本紀要に掲載する論文は、単著・共著を問わない。ただし、共著の場合は、執筆者の少なくとも1名が本規程第3項に該当するものでなければならない。
5. 日本語論文の長さは400字詰め原稿用紙で30～100枚程度とする。欧文の場合はこれに相当する長さとする。
6. 紀要委員会は日本文学科・英文学科・史学科の各学科に400字詰め原稿用紙で同等の枚数を配当する。各学科はこの配当額と本規程第5項を勘案して執筆予定者を決定し、これを6月末日までに紀要委員会に報告する。原稿の締め切りは9月末日とする。
7. 論文の執筆者の抜刷は50部までを無料とし、それ以上は実費負担とする。
8. 本紀要に掲載された論文等（書誌情報、画像情報、本文）の著作権（著作財産権、copy-right）は執筆者に属するが、執筆者は本学リポジトリなどへ電子化し、公共の利用に供すること、および、それに付随する複製権、公衆送信権の行使について日本女子大学に許諾する。

執筆要項

1. 原稿は横書き・縦書きいずれでもよい。
2. 原稿には欧文タイトル・ローマ字氏名・所属学科を明記すること。ただし欧文原稿には日本語タイトル・片仮名氏名・所属学科を明記すること。
3. 原稿はメモリースティック等電子フォーマットしたものと、プリントアウトしたものの2部とを提出すること。記録媒体には使用ソフト名と氏名を明記すること。
4. 校正は原則として再校までとし、著者が行う。

日本女子大学 紀要 文学部 第66号

平成29（2017）年3月20日発行

編集委員 内山加奈枝、加藤 玄

発行所 日 本 女 子 大 学

〒112-8681 東京都文京区目白台2-8-1

電話 03(5981)3500(代表)

印刷所 株 式 会 社 ウ イ ザ ッ プ

〒105-0012 東京都港区芝大門1-2-21

セゾンビル芝大門3階

電話 03(3431)3058

本誌掲載の諸論文は、執筆者の日本女子大学への許諾にもとづき、日本女子大学によって電子化複製され、公衆送信されます。

JOURNAL

Faculty of Humanities

66

- Notes on “Nakatsukasashu” (IX)TAKANO Haruyo, TAKANOSE Keiko··· (1)
KATO Yuko, SAITO Yukiko
SOWA Yukiko, HOUTSUKI Tamaki
- On ISHIKAWA Jun’s *Kyōka-hyakkiya-kyō* – Kyōka, French Literature and Wars
.....YAMAGUCHI Toshio··· (15)
- A Story on Akutagawa Ryunosuke’s “Momotaro”: Genius and Tyrant
.....WATANABE Mami··· (45)
- Meat-Eating vs Vegetarianism: Katherine Mansfield’s *In a German Pension*
.....MIKAMI Yasuko··· (59)
- Temple Monk’s Other Acceptance at Daigo-ji in the Middle AgesFUJII Masako··· (71)
- A Study of Zen-Shu in Hokke-DoYANO Ritsuko··· (85)
-
- Co-occurrence of the Types of Verbs and ‘-yooni naru’GODA Sumire··· (1)
- The Effect of the Use of Mindmap in WritingTANABE Kazuko, NISHIJIMA Eriko··· (17)
TAKAHASHI Wataru
- Two-pattern Accentual System of the Sotome Dialect in Nishisonogi District in Nagasaki
PrefectureMATSUMORI Akiko··· (31)
- Descriptions of Unconsciousness in Ernest Hemingway’s Stories: A Study of “The Snows of
Kilimanjaro” and *The Old Man and the Sea*SASAKI Chikako··· (47)
- A Fundamental Study on the Report and the License of Travel in the Meiji era
.....ITO Toshikazu··· (63)
- Letters from Tokyo – by Xiao Hong: Translation and Notes (–)HIRAISHI Yoshiko··· (75)

Japan Women’s University

2016